

Certificate of Advanced Studies (CAS): Improvisationspädagogik

Umfang: 15 ECTS

Dauer: 2 Semester

Qualifikationsziel:

Die Teilnehmenden

- vertiefen oder erweitern künstlerische und pädagogische Kompetenzen, die es ihnen ermöglichen, musikalische Improvisationen anzuleiten und Improvisationspraktiken in ihren Unterricht zu integrieren
- erwerben die Fähigkeiten, mit Diversität umzugehen, musikalische Improvisationsprozesse für heterogene Gruppen zu planen und praktisch anzuleiten
- lernen, die eigene Unterrichtspraxis eigenverantwortlich zu reflektieren, theoretisch-konzeptionell zu kontextualisieren und kontinuierlich weiterzuentwickeln

Zielgruppe:

Musikpädagog*innen aus diversen Berufs- und Praxisfeldern sowie grundständig bzw. postgradual Studierende der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (HMTMH) und der Musikhochschule Lübeck (MHL), die im Rahmen ihres Studiums eine improvisationspädagogische Profilierung anstreben.

Zugangsvoraussetzungen:

Hochschulabschluss oder der Nachweis einer für die Weiterbildung erforderlichen beruflichen Eignung oder Praxiserfahrung.

Eignungsfeststellung im Rahmen einer Kennenlernveranstaltung.

Formate:

- Blockveranstaltungen in Präsenz
- Digitale Lehr-/Lernformate
- Eigenverantwortliche, wöchentliche Lehrpraxis

Struktur:

Teilmodul 1 (5 ECTS): Improvisationspädagogik (Theorien, Konzepte und Methoden)	
Inhalte	Theoretische Grundlagen der Praxis musikalischer Improvisation, interdisziplinäre Ansätze zur Improvisation, Grundlagen musikalisch-ästhetischer Bildung, Theorie und Praxis der Unterrichtsreflexion, wissenschaftliche und künstlerische Forschung.
Kompetenzziele	Die Teilnehmenden sind in der Lage, praktische Prozesse theoretisch zu durchdringen. Sie haben die Fähigkeit, eigenständig zu reflektieren und ihre Unterrichtspraxis weiterzuentwickeln.
Lehrveranstaltungen	Improvisationspädagogik I – Perspektiven, Konzepte, Methoden (2 ECTS) Improvisationspädagogik II – Perspektiven, Konzepte, Methoden (3 ECTS)
Format	Seminar (online/in Präsenz)
Studien-/ Prüfungsleistung	regelmäßige Teilnahme; wahlweise Hausarbeit oder Referat
Workload	5 ECTS

Teilmodul 2 (5 ECTS): Lehrpraxis musikalische Improvisation	
Inhalte	Planung und Durchführung von improvisationsbasiertem Musikunterricht, begleitende Reflexionsveranstaltungen
Kompetenzziele	Die Teilnehmenden verfügen über erweiterte pädagogische, didaktische, methodische und praktische Fähigkeiten im Bereich musikalischer Improvisation.
Lehrveranstaltungen	Lehrpraxis (4 ECTS) Reflexion/Coaching (1 ECTS)
Format	Lehrpraxis (Präsenz)

	Reflexion (online/in Präsenz)
Studien-/ Prüfungsleistung	regelmäßige Teilnahme; Lehrprobe (inkl. schriftliche Ausarbeitung) und mündliches Prüfungsgespräch; alternativ Portfolio mit Reflektion von mindestens 10 Unterrichtseinheiten und mündliches Prüfungsgespräch
Lehrprobe mit mündlicher Prüfung	5 ECTS

Teilmodul 3 (5 ECTS): Improvisationspraxis	
Inhalte	(a) Grundlagen und Vertiefung eigener improvisatorischer Praxis, Improvisationsübungen und -spiele, Methoden instrumenten- und genreübergreifender Improvisation, Literaturkunde, Planung, Anleitung und Reflexion von Improvisationen.
	(b) Methoden und Gestaltungsprinzipien der Elementaren Musikpädagogik und der Musik- und Bewegungspädagogik (Rhythmik); Verknüpfung verschiedener Ausdrucksmedien wie Musik und Sprache, Musik und Bewegung, Musik und Bild
Kompetenzziele	(a) Die Teilnehmenden verfügen über ein erweitertes Handlungsspektrum im Bereich musikalischer Improvisation, auch unter Einbezug interdisziplinärer Aspekte.
	(b) Die Teilnehmenden sind in der Lage, einfache, interdisziplinäre und genreübergreifende Improvisationen für verschiedene Zielgruppen systematisch anzuleiten.
Lehrveranstaltungen	Improvisation im pädagogischen Kontext (2 ECTS) Künstlerisches Improvisieren (3 ECTS)
Format	Präsenzunterricht
Studien- /Prüfungsleistung	regelmäßige Teilnahme; Teilnahme an einem Improvisationskonzert mit eigenem Beitrag inkl. eines schriftlichen Konzeptes

Teilnahme an einem Improvisationskonzert/einer Performance mit einem eigenen Konzept	5 ECTS
--	--------