

7. INTERNATIONALER BUXTEHUDE- ORGELWETTBEWERB 2026

ab 15 Uhr / St. Jakobi

Öffentliche Finalrunde

Drei Konzerte mit den Finalistinnen und Finalisten
sowie anschließender Preisverleihung.
Werke von Buxtehude, Bach, Proske und Distler.

15 Uhr

Gregor Früh (Deutschland) *Orgel*

Stellwagen-Orgel

Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)

Toccata d-Moll BuxWV 155

Hugo Distler (1908 – 1942)

Triosonate op. 18 Nr. 2

I. Rasche, energische Halbe

II. Einleitung: Sehr erregte Halbe – Gehende Viertel

III. Recht geschwinde Achtel

Sarah Proske (*1999)

»Buxtehudes Traum«

Auftragswerk

Große Orgel

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

16 Uhr

Jannik Gerdes (Deutschland) *Orgel*

Stellwagen-Orgel

Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)

Toccata d-Moll BuxWV 155

Hugo Distler (1908 – 1942)

Triosonate op. 18 Nr. 2

I. Rasche, energische Halbe

II. Einleitung: Sehr erregte Halbe – Gehende Viertel

III. Recht geschwinde Achtel

Sarah Proske (*1999)

»Buxtehudes Traum«

Auftragswerk

Große Orgel

Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)

»Auf meinen lieben Gott« BuxWV 179

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

17 Uhr

Mio Kuriyama (Japan) *Orgel*

Stellwagen-Orgel

Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)

Toccata d-Moll BuxWV 155

Sarah Proske (*1999)

»Buxtehudes Traum«

Auftragswerk

Hugo Distler (1908 – 1942)

Triosonate op. 18 Nr. 2

I. Rasche, energische Halbe

II. Einleitung: Sehr erregte Halbe – Gehende Viertel

III. Recht geschwinde Achtel

Große Orgel

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

»Allein Gott in der Höh sei Ehr« BWV 663

Präludium und Fuge e-Moll BWV 548

Preisverleihung

1. Preis (10.000 Euro)

gestiftet von der Gemeinnützigen

Sparkassenstiftung zu Lübeck

2. Preis (5.000 Euro)

gestiftet von der Dräger-Stiftung und

Gerhard Trede-Stiftung

3. Preis (3.000 Euro)

gestiftet von der Oscar und

Vera Ritter-Stiftung

Mitglieder der Jury (Finale)

Isabelle Demers (Canada),

Monica Melcova (Slowakei/Spanien),

Pieter van Dijk (Niederlande, Vorsitz),

Antonio di Dedda (Italien/Deutschland),

Arvid Gast (Deutschland),

Ja Kyung Oh (Südkorea),

Gerhard Löffler (Deutschland)

Der 7. Internationale Buxtehude-Orgelwettbewerb
wird ausgelobt von der Musikhochschule Lübeck
und der Hochschule für Musik und Theater Hamburg
mit freundlicher Unterstützung der
Gemeinnützigen Sparkassenstiftung zu Lübeck,
der Dräger-Stiftung, der Gerhard Trede-Stiftung
und der Oscar und Vera Ritter Stiftung.

Vom 25. September an wetteifern Organistinnen
und Organisten aus der ganzen Welt um die
begehrten Preise des Internationalen
Buxtehude-Orgelwettbewerbs. In drei Runden
zeigen sie an den Orgeln in Lübeck (St. Jakobi)
und Hamburg (St. Jacobi) ihr Können vor einer
international besetzten Jury.



Vorschau

Sa / 03 / Okt / 26

19 Uhr / Lübeck / St. Jakobi

Preiskonzert Buxtehude-Orgelwettbewerb

mit den Preisträgerinnen und Preisträgern des
7. Internationalen Buxtehude-Orgelwettbewerbs.

Eintritt 15 Euro

(ermäßig 10 Euro)



Gemeinnützige
Sparkassenstiftung
zu Lübeck



StJacobi

Dräger-Stiftung



www.buxtehude-orgelwettbewerb.de

www.mh-luebeck.de