MUSIK FÜR FLÖTE

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Studierende der Klasse Prof. Angela Firkins
Tamami Toda-Schwarz, Christian Ruvolo *Klavier*
Sergei Tcherepanov *Cembalo*

Claude Debussy (1862 – 1918)
Sonate für Flöte, Viola und Harfe
II. Interlude: Tempo di Minuetto
Jonathan Wicke *Flöte*
Yolanda Holy *Viola*
(Klasse Prof. Lena Eckels)
Vitus Lexhaller *Harfe*
(Klasse Prof. Gesine Dreyer)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Sonate für Flöte und obligates
Cembalo h-Moll BWV 1030
I. Andante
II. Largo e dolce
III. Presto – Allegro
Johanna Wilkening *Flöte*

Siegfried Karg-Elert (1877 – 1933)
Chaconne aus 30 Caprices für Flöte solo op. 107
Luis König *Flöte*

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)
Fantasie für Flöte solo Nr. 1 A-Dur
I. Vivace – Adagio – Allegro
Annika Beyer *Flöte*

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)
Flötensonata e-Moll Wq. 124
I. Adagio
II. Allegro
III. Menuet

Ernst von Dohnányi (187 – 1960)
Passacaglia für Flöte solo op.48 Nr. 2 (gekürzt)
Emma Tjorven Koller *Flöte*

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)
Sonate für Flöte und Basso continuo D-Dur Wq.131
I.Andante
II. Alegretto
III. Allegro
Alisa von Rohden *Flöte*

Pause

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)
Sonate für Flöte und obligates
Tasteninstrument D-Dur Wq 83
I. Allegro un poco
II. Largo
III. Allegro
Carlotta Dewald *Flöte*

François Borne (1840 – 1920)
Fantasie brillante sur »Carmen« für Flöte und Klavier
Xintong Wang *Flöte*

Gabriel Fauré (1845 – 1924)
Fantaisie für Flöre und Klavier op. 79
Alina Shynkarova *Flöte*

Jacques Ibert (1890 – 1962)
Flötenkonzert
I. Allegro
Nane Schulz *Flöte*

Ernst von Dohnányi (1877 – 1960)
Passacaglia für Flöte solo op. 48 Nr. 2 (gekürzt)
Genia Rebbelin *Flöte*

Carl Reinecke (1824 – 1910)
Flötensonate op. 167 »Undine«
I. Allegro
II. Intermezzo: Allegretto Vivace
III. Andante tranquillo
IV. Final: Allegro molto agitato et appassionato,
quasi presto
Jiyoon Park *Flöte*