

# MUSIK FÜR OBOE

---

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal  
Studierende der Klasse Prof. Sergio Sánchez

**François Couperin** (1668 – 1733)

**Concerto Nr. 11 c-Moll**

»Les Goûts-réunis«

I. Prélude

II. Allemande

III. Seconde allemande

IV. Courante

VI. Sarabande

VII. Gigue lourée

VIII. Rondeau

**Meriel Vehring** *Oboe*

**Jonathan Weiler** *Cembalo*

**Ludwig August Lebrun** (1752 – 1790)

**Oboenkonzert d-Moll**

I. Allegro

II. Grazioso

**Annika Poltersdorf** *Oboe*

**Sergej Tcherepanov** *Klavier*

**Heinz Holliger** (\*1939)

**Sonate für Oboe Solo**

**Jesus Colmenárez** *Oboe*

**Christoph Schaffrath** (1709 – 1763)

**Sonate für Oboe und**

**Basso continuo d-Moll CSWV G:2**

I. Adagio

II. Allegro

III. Allegro

**Mariana Oliveira** *Oboe*

**Sergej Tcherepanov** *Cembalo*

**Henri Dutilleux** (1916 – 2013)

**Oboe Sonata**

I. Aria-grave

II. Scherzo-vif

III. Final assez allant

**Rommel Ainslie** *Oboe*

**Sergej Tcherepanov** *Klavier*

**Antonio Pasculli** (1842 – 1924)

**Ricordo di Napoli:**

**Scherzo Brillante für Oboe und Kalvier**

**Sumin Heo** *Oboe*

**Yoko Yamada** *Klavier*

Pause

**Antonio Pasculli** (1842 – 1924)

**Concerto sopra motivi dell'opera**

**La Favorita, di Donizetti**

**Kai-Wen Chuang** *Oboe*

**Yoko Yamada** *Klavier*

**François Couperin** (1668 – 1733)

**Concerto Nr. 5 F-Dur**

»Les Goûts-réunis«

I. Prélude

II. Allemande

III. Sarabande grave

IV. Gavote

V. Musette dans le goût de Carillon

**Nahoko Maeda** *Oboe*

**Sergej Tcherepanov** *Cembalo*

**Camille Saint Saëns** (1835 – 1921)

**Sonate für Oboe und Klavier D-Dur op. 166**

**Ding Zhang** *Oboe*

**Zeyue Yang** *Klavier*

**Amilcare Ponchielli** (1834 – 1886)

**Capriccio per Oboe**

**Elly Saull Guerrero** *Oboe*

**Sergej Tcherepanov** *Klavier*