

MUSIK FÜR KLAVIER

18 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Tingchen Liu

(Klasse Prof. Manfred Aust)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Scherzo Nr. 4 E-Dur op. 54

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Le tombeau de Couperin

I. Prélude

II. Fugue

III. Forlane

IV. Rigaudon

V. Menuet

VI. Toccata

Pause

George Crumb (1929 – 2022)

Makrokosmos I »Dream Images«

Robert Schumann (1810 – 1856)

Kreisleriana op. 16

I. Äußerst bewegt

II. Sehr innig und nicht zu rasch

III. Sehr aufgeregt

IV. Sehr langsam

V. Sehr lebhaft

VI. Sehr langsam

VII. Sehr schnell

VIII. Schnell und spielend

MUSIK FÜR KLAVIER

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Chaeun Song

(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Klaviersonate a-Moll KV 310

I. Allegro Maestoso

II. Andante cantabile con espressione

III. Presto

Sergei Prokofjew (1891 – 1953)

Klaviersonate Nr. 2 d-Moll op. 14

I. Allegro, ma non troppo – più mosso – Tempo primo

II. Scherzo. Allegro marcato

III. Andante

IV. Vivace – Moderato – Vivace

Pause

Tristan Murail (*1947)

Cloches d'adieu, et un sourire...

»In memoriam Olivier Messiaen« (1992)

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Vingt regards sur l'Enfant-Jésus

X. Regard de l'Esprit de joie

Frédéric Chopin (1810 – 1849)

Ballade Nr. 1 g-Moll op. 23

Ballade Nr. 4 f-Moll op. 52