

WIR IN SCHÖNBERG

20 Uhr / St. Laurentiuskirche

»Versailles – Paris«

Französische Meisterwerke
mit Studierenden und Dozierenden der MHL

François Couperin (1668 – 1733)

»L'espagnole«

Second Ordre aus »Les Nations«

I. Sonade: Gravement – gayement –
rondement – gayement – gravement – vivement –

Air: gracieusement – gayement

Jacques-Martin Hotteterre (1673 – 1763)

**Troisième Suite G-Dur für Flöte und Basso continuo
aus dem Premier Livre op. 2**

I. Allemande »Le Cascade de St. Cloud«

II. Sarabande »La Guimon«

III. Courante »L'Indifferent«

IV. Rondeau »Le Plaignif«

V. Menuet »Le Mignon«

VI. Gigue »L'Itallienne«

Nina Buchholz *Traverso*

Pieter-Jan Belder *Cembalo*

Joseph-Nicolas-Pancrace Royer (1705 – 1755)

La marche des Scythes

Diego De La Fuente Duran *Cembalo*

François Couperin (1668 – 1733)

»L'espagnole«

Second Ordre aus »Les Nations«

II. Allemande

III. 1re Courante

IV. 2me Courante

V. Sarabande

VI. Gigue lourée

VII. Gavote

VIII. Rondeau

IX. Bourée

X. Passacaille

Gregor Pollini, Elisabeth Weber *Barockvioline*

Aseman Esmaeilzadeh,

Mariia Surovtseva *Barockoboe*

Lukas Dorfmueller, Nina Buchholz *Traverso*

Pieter-Jan Belder *Cembalo*

Claude Debussy (1862 – 1918)

Trio für Flöte, Viola und Harfe

I. Pastorale: Lento, dolce rubato

II. Interlude: Temp di Minuetto

III. Final: Allegro moderato, ma risoluto

Lukas Dorfmueller *Flöte*

Kirill Volkov *Viola*

Ricarda Kreutz *Harfe*

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Introduction et Allegro

für Harfe, Flöte, Klarinette und Streichquartett

Ricarda Kreutz *Harfe*

Lukas Dorfmueller *Flöte*

Anaëlle M'Barek *Klarinette*

Amélie Schöpf, Tadeo Gil *Violine*

Haylin Park *Viola*

Sebastian Mirow *Violoncello*

Pause