

MUSIK FÜR KLAVIER

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Lukas Saalfrank

(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Enrique Granados (1867 – 1916)

Valses Poéticos (1900)

Introducción: Vivace molto

I. Melodico

II. Tempo de Vals noble

III. Tempo de Vals lento

IV. Allegro humoristico

V. Allegretto (elegante)

VI. Quasi ad libitum (sentimental)

VII. Vivo

Coda: Presto – Andante – Tempo dil 1. Vals

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 12 op. 26 As-Dur

I. Andante con Variazioni

II. Scherzo

III. Marcia funebre sulla morte d'un Eroe

IV. Allegro

Nino Rota (1911 – 1979)

**Trio für Klarinette, Violoncello
und Klavier** (1973)

I. Allegro

II. Andante

III. Allegrissimo

Semin Jeon *Cello*

Ziyu Sha *Klarinette*

MUSIK FÜR KLAVIER

18 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Chiara Martina Rubino

(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Klaviersonate F-Dur KV 332

I. Allegro

II. Adagio

III. Allegro assai

Nikolai Medtner (1880 – 1951)

Sechs Märchen op. 51

II. Cantabile, tranquillo

VI. Allegro vivace sempre al rigore di tempo

Robert Krampe (*1980)

**Toccatique – Fantasie und Fuge
für Violine und Klavier** (2017)

für Chiara und Aila

Aila Katalin Krohn *Violine*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klavierstücke op. 119

I. Intermezzo h-Moll

II. Intermezzo e-Moll

III. Intermezzo C-Dur

IV. Rhapsodie Es-Dur

FR / 02 / DEZ / 22

MUSIK FÜR KLAVIER

—

19 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Jian Kim

(Klasse Prof. Konrad Elser)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Karol Szymanowski (1882 – 1937)

Violinsonate d-Moll op. 9

I. Allegro moderato

Esther Hermann *Violine*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849

Franz Liszt (1811 – 1886)

Klaviersonate h-Moll