

FR / 04 / MAI / 18

FREMDE KLÄNGE? MUSIK ZUM MITMACHEN!

—
10 bis 14 Uhr / MHL

Experimente – Musik – Theater
Musikpädagogische Projekte

»Was ist denn balinesische Gamelanmusik?«

Workshop »Gamelan«
mit Prof. Dieter Mack

In diesem Workshop wird die balinesische
Gamelanmusik mit ihren Gongs,
Metallophonen und Trommeln vorgestellt.

Filmszenen und Fotos zeigen die
faszinierende Natur und Kultur Balis und
geben Einblick in die Lebenswelt der
ostindonesischen Insel. Unter Anleitung
lernen Schülerinnen und Schüler
Grundelemente der Gamelanmusik
kennen, probieren sie an Original-
instrumenten selbst aus und ahmen
sie mit der Stimme nach.

»Karneval in Rio: Samba als Lebensgefühl und Ausdruck großer Leidenschaft«

Workshop »Samba« mit
Dr. Michael Pabst-Krueger

In diesem Workshop wird brasilianische
Lebens- und Musizierfreude erlebbar.
Die Schülerinnen und Schüler erfahren,
welche Bedeutung Sambaschulen in
Brasilien haben und arbeiten an einer
Performance mit Originalinstrumenten,
die so auch beim Karneval in Rio
eingesetzt werden. Sie lernen typische
Grooves und Breaks zu setzen, die mit
Hilfe von »Geheimzeichen« zu immer
neuen Klangbildern zusammengesetzt
werden können.

»Extraterrestrisch? Außerirdisch?«

Workshop »Extraterrestrische Musik«
mit Donny Karsadi

Dieser Workshop öffnet den Zugang zu fremden Klängen, die nicht im irdischen Alltag zu erleben sind. Mit Hilfe von Computerprogrammen und Sensorgeräten machen sich die Schülerinnen und Schüler auf, »extraterrestrische« Klangwelten zu entdecken. Sie transformieren und verfremden in Echtzeit konkrete und synthetisierte Klänge durch digitale Bearbeitung und Sensorgeräte (u.a. Nintendo Wii-Mote und Xbox-Kinect) mit verschiedenen Hand- und Körperbewegungen und wirken so an der Aufführung einer außerirdischen Musik mit.

Anmeldung bis 1. Mai unter
education@mh-luebeck.de möglich.