

SA / 04 / MAI / 19

»INSTAHLGEWITTERN«

—
22 Uhr / Hafenschuppen C

Musikalische Avantgarde trifft Metal/Rock.
Musikalisch-literarisch-politisches Konzert-Experiment
in gesellschaftlich bewegten Zeiten.

Einführung

Prof. Dr. Helmuth Kiesel (Heidelberg)

Alexander Mossolow (1900 – 1973)

Streichquartett op. 24 Nr. 1

I. Andante

Karma Quartett

Iora Kama *Violine I*

Esther Mariko Hermann *Violine II*

Sophie Rasmussen *Viola*

Raphael Zinner *Violoncello*

Alexander Mossolow (1900 – 1973)

Vier Zeitungsannoncen für Stimme und Klavier

Anastasia Lakka-Boni *Stimme*

Da Yun Choi *Klavier*

George Antheil (1900 – 1959)

Violinsonate Nr. 1

I. Allegro moderato

Yaojin Zhang *Violine*

Da Yun Choi *Klavier*

Texte von **Ernst Junger**, **Filippo Tommaso
Marinetti** und aus dem Umkreis des russischen
und italienischen Futurismus

Milad Kuhpai, **Jeremy Almeida Uy**,

Marno Schulze *Sprecher*

Sophie Kockler *Bassklarinette*

MadnessFactory

Vincent Dellwig *Gitarre*

Jannik Henke *Gitarre*

Daniel Junge *Bass*

Jonathan Koltun *Drums*

Mara Scholz *Video-Sound-Installation*
(Hamburg/Kiel, Muthesius-Kunsthochschule)

Sander Schaper *Malerei*

(Kiel, Muthesius-Kunsthochschule)

**Sophie Kockler, Vincent Dellwig,
Marno Schulze** *Konzept*

*Eintritt 8 Euro
(ermäßigt 5 Euro)*