# MUSIK FÜR KLAVIER

—

*14.30 Uhr / MHL / Kammermusiksaal*
**Yixuan Li**
(Klasse Catalin Serban)
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)
**Klaviersonate Nr. 28 A-Dur op.101**
I. Etwas lebhaft und mit der innigsten
Empfindung (Allegretto ma non troppo)
II. Lebhaft, marschmäßig
(Vivace alla marcia)
III. Langsam und sehnsuchtsvoll
(Adagio ma non troppo, con affetto)
IV. Geschwind, doch nicht zu sehr und
mit Entschlossenheit (Allegro)

**Alexander Nikolajewitsch Skrjabin** (1872 – 1915)
**Klaviersonate Nr. 2 gis-Moll op. 19**
**»Sonate-Fantaisie«**
I. Andante
II. Presto

**Einojuhani Rautavaara** (1928 – 2016)
**Etüde op. 42 Nr. 1 »Terssit – Thirds«** (1969)

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)
**Violinsonate Nr. 2 A-Dur op.100**
I. Allegro amabile
**Mariia Shutko** *Violine*
(Klasse Prof. Maria Egelhof)

MO / 04 / JUL / 22

# MUSIK FÜR KLAVIER

—

*16 Uhr / MHL / Kammermusiksaal*
**Yusuke Morita**
(Klasse Prof. Konrad Elser)
im Rahmen der Prüfung Master of Music

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)
**Klaviersonate B-Dur KV 333**
I. Allegro
II. Andante cantabile
III. Allegretto grazioso

**Pascal Dusapin** (*1955)
**Pièce Nr. 1 »Did it again«**
aus den Piano Works

**Alban Berg** (1885 – 1935)
**Klaviersonate op. 1**
Mäßig bewegt

*Pause*

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)
**Klaviersonate f-Moll op. 5**
I. Allegro maestoso
II. Andante espressivo
III. Scherzo: Allegro energico
IV. Intermezzo »Rückblick«: Andante molto
V. Finale: Allegro moderato ma rubato

MO / **04 / JUL / 22**

# MUSIK FÜR KLAVIER

—

*18 Uhr / MHL / Kammermusiksaal*
**Lucas Huber Sierra**
(Klasse Prof. Konrad Elser)
im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

**Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)
**Suite d-Moll HWV 428**
I. Präludium – Allegro
II. Allemande
III. Courante
IV. Air mit 5 Variationen
V. Presto

**Franz Schubert** (1797 – 1828)
**Drei Klavierstücke D 946**
I. Allegro assai
II. Allegretto
III. Allegro

**Franz Liszt** (1811 – 1886)
**»Harmonies poétiques et réligieuses«**
VII. Funérailles

*Pause*

**Sergej Prokofjew** (1891 – 1953)
**Klaviersonate Nr. 8 B-Dur op. 84**
I. Andante dolce – Allegro moderato
II. Andante sognando
III. Vivace

MO / **04 / JUL / 22**

# MUSIK FÜR KLAVIER

—

*20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal*
**Jisheng Fu**
(Klasse Prof. Manfred Aust)
im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)
**Klaviersonate B-Dur KV 333**
I. Allegro
II. Andante cantabile
III. Allegretto grazioso

**Robert Schumann** (1810 – 1856)
**Klaviersonate g-Moll op. 22 Nr. 2**
I. So rasch wie möglich
II. Andantino: Getragen
III. Scherzo: Sehr rasch und markiert
IV. Rondo: Presto

*Pause*

**Frédéric Chopin** (1810 – 1849)
**Nocturnes op. 62**
I. Andante
II. Lento

**Olivier Messiaen** (1908 – 1992)
**Petites esquisses d'oiseaux**
I. Le Rouge-gorge
II. Le Merle Noir
III. Le Rouge-gorge
IV. La Grive Musicienne
V. Le Rouge-gorge
VI. L'Alouette des champs

**Alexander Skrjabin** (1872 – 1915)
**Klaviersonate Fis-Dur op. 30 Nr. 4**
I. Andante
II. Prestissimo volando