

STUDIOKONZERT II

17 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Studierende der MHL

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Klaviersonate C-Dur Hob. XVI:48
I. Andante con espressione
II. Rondo: Presto
Jia Zhu Klavier
(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)
Suite op. 34
I. Moderato
II. Scherzo
III. Romance
IV. Final
Jayeon Kim Flöte
(Klasse Prof. Angela Firkins)
Tamami-Toda Schwarz Klavier

Franz Schubert (1797 – 1828)
4 Impromptus op. 90 D 899
II. Impromptu Es-Dur
IV. Impromptu As-Dur
Carlos Bujosa Salazar Klavier
(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

Max Bruch (1838 – 1920)
**8 Stücke für Klarinette,
Viola und Klavier op. 83**
I. Andante
II. Allegro con moto
III. Andante con moto
V. Andante
Paula Brehland Klarinette
Bennet Ortmann Viola
Roman Hinz Klavier

STUDIOKONZERT II

17 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Studierende der MHL

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Klaviersonate C-Dur Hob. XVI:48
I. Andante con espressione
II. Rondo: Presto
Jia Zhu Klavier
(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

Charles-Marie Widor (1844 – 1937)
Suite op. 34
I. Moderato
II. Scherzo
III. Romance
IV. Final
Jayeon Kim Flöte
(Klasse Prof. Angela Firkins)
Tamami-Toda Schwarz Klavier

Franz Schubert (1797 – 1828)
4 Impromptus op. 90 D 899
II. Impromptu Es-Dur
IV. Impromptu As-Dur
Carlos Bujosa Salazar Klavier
(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

Max Bruch (1838 – 1920)
**8 Stücke für Klarinette,
Viola und Klavier op. 83**
I. Andante
II. Allegro con moto
III. Andante con moto
V. Andante
Paula Brehland Klarinette
Bennet Ortmann Viola
Roman Hinz Klavier