

MI / 05 / MAI / 21

DIS-TANZ

19.30 Uhr / MHL-Streaming
Werke von Brahms, Liszt, Purcell,
Takemitsu, Piazzolla, Xenakis und
Strauß (arr. Schönberg)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Walzer op. 39

- I. H-Dur: Tempo giusto
- II. E-Dur
- III. gis-Moll
- IV. e-Moll: Poco sostenuto
- V. E-Dur: Grazioso
- VI. Vivace: Cis-Dur

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Ungarische Tänze WoO 1

- II. d-Moll: Allegro non assai
- IV. f-Moll: Poco sostenuto
- I. g-Moll: Allegro molto

Konstanze Eickhorst Klavier

Konrad Elser Klavier

Iannis Xenakis (1922 – 2001)

Okho für drei Djemben

**Holger Roese, Arian Robinson,
Johannes Fischer Djemben**

Henry Purcell (1659 – 1695)

Pavane und Chaconne g-Moll

Anna Melkonyan Violine I

Elisabeth Weber Violine II

Pauline Sachse Viola

Imke Frank Violoncello

Pieter-Jan Belder Cembalo

Toru Takemitsu (1930 – 1996)

Piano Distance

Magda Amara Klavier

Toru Takemitsu (1930 – 1996)

Distance de Fée

Elisabeth Weber Violine

Magda Amara Klavier

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Histoire du Tango

II. Café 1930

IV. Concert d'aujourd'hui

Angela Firkins *Flöte*

Otto Tolonen *Gitarre*

Johann Strauß (1825 – 1899)

»Rosen aus dem Süden« op. 388

arrangiert von Arnold Schönberg

Elisabeth Weber *Violine I*

Anna Melkonyan *Violine II*

Lena Eckels *Viola*

Troels Svane *Violoncello*

Jörg Linowitzki *Kontrabass*

Konrad Elser *Klavier*

Fabian Luchterhandt *Harmonium*



**BRAHMS
FESTIVAL**