

MUSIK FÜR KLAVIER

18 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Ryohei Tanaka

(Klasse Prof. Dr. Florian Uhlig)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Giuseppe Domenico Scarlatti (1685 – 1757)

Drei Klaviersonaten

Adagio e cantabile A-Dur K. 208

Allegro E-Dur K. 531

Allegro a-Moll K. 175

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Klaviersonate Nr. 31 As-Dur op. 110

I. Moderato cantabile molto espressivo

II. Allegro molto

III. Adagio ma non troppo –

Fuga, Allegro ma non troppo

Pause

Sergej Rachmaninow (1873 – 1943)

Corelli-Variationen d-Moll op. 42

Frédéric François Chopin (1810 – 1849)

Klaviersonate Nr. 2 b-Moll op. 35

I. Grave, Doppio movimento

II. Scherzo

III. Marche funèbre: Lento

IV. Finale: Presto

MUSIK FÜR KLAVIER

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Garam Park

(Klasse Prof. Dr. Florian Uhlig)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Klaviersonate h-Moll Hob. XVI:32

I. Allegro Moderato

II. Minuet – Trio

III. Finale: Presto

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Miroirs

I. Noctuelles

II. Oiseaux tristes

III. Une barque sur l'océan

IV. Alborada del gracioso

V. La vallée des cloches

Pause

Alexander Nikolayevich Skrjabin (1872 – 1915)

Klaviersonate Nr. 4 Fis-Dur op. 30

I. Andante

II. Prestissimo volando

Robert Schumann (1810 – 1856)

Fantasiestücke op. 12

I. Des Abends

II. Aufschwung

III. Warum?

IV. Grillen

V. In der Nacht

VI. Fabel

VII. Traums Wirren

VIII. Ende vom Lied