

MUSIK FÜR FLÖTE

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Jana Barenschee

(Klasse Prof. Angela Firkins)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Richard Winkler *Fagott*

Kirill Volkov *Violine*

Diego De La Fuente Duran *Cembalo*

Tamami Toda-Schwarz *Klavier*

Sigfrid Karg-Elert (1877 – 1933)

Sinfonische Kanzone op. 114

Kaija Saariaho (*1952)

Dolce Tormento for piccolo flute

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Triosonate d-Moll Wq. 145

I. Allegretto

II. Largo

III. Allegro

Henri Dutilleux (1916 – 2013)

Sonatine pour flûte et piano

MUSIK FÜR FLÖTE

18 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Nina Buchholz

(Klasse Prof. Angela Firkins)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate für Flöte und

Basso continuo C-Dur BWV 1033

I. Andante – Presto

II. Allegro

III. Adagio

IV. Menuett I – Menuett II

Sergej Tcherepanov *Cembalo*

Rebecca Falk *Violoncello*

Benjamin Janisch (*1997)

L'expression für Flöte solo (2020)

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

Trio für Klavier, Flöte und

Violoncello g-Moll op. 63

I. Allegro moderato

II. Scherzo: Allegro vivace

III. »Schäfers Klage«: Andante espressivo

IV. Finale: Allegro

Rebecca Falk *Violoncello*

Oliver Bunnenberg *Klavier*

MO / 05 / DEZ / 22

MUSIK FÜR FLÖTE

—

19 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Lena Seitz

(Klasse Prof. Angela Firkins)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Kaija Saariaho (*1952)

Laconisme de l'aile for solo flute

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Trionsonate e-Moll TWV 42:e2

I. Affettuoso

II. Allegro

III. Dolce

IV. Vivace

Jesús Colmenárez *Oboe*

Aaron Schröer *Violoncello*

Taewoo Kim *Cembalo*

Sigfrid Karg-Elert (1877 – 1933)

Caprices op. 107

XXX. Chaconne

Henri Dutilleux (1916 – 2013)

Sonatine pour flûte et piano

Tamami Toda-Schwarz *Klavier*