

WIR IN EUTIN

19 Uhr / Jagdschlösschen am Ukleisee / Konzertsaal

»Viola!Klasse!«

Studierende der Klasse Prof. Lena Eckels

Christian Ruvolo Klavier

York Bowen (1884 – 1961)

Violasonate Nr. 1 c-Moll op. 18

Colin Jahns *Viola*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Violasonate f-Moll op. 120 Nr. 1

I. Allegro appassionato

Jasper Sitte *Viola*

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Fantasie für Violine solo Nr. 1 Es-Dur TWV 40:14

arrangiert für Viola

I. Largo – Allegro – Grave – Si replica l'allegro

Haylin Park *Viola*

Rebecca Clarke (1886 – 1979)

Violasonate (1919)

I. Impetuoso

Hannah Teufel *Viola*

Alexander Glazunov (1865 – 1936)

Elegie für Viola und Klavier g-Moll op. 44

Friederike Remmel *Viola*

Pause

Frank Bridge (1879 – 1941)

Lament für zwei Violen

Jasper Sitte, Kirill Volkov *Viola*

Paul Hindemith (1895 – 1963)

Sonate für Viola solo op. 25 Nr. 1

I. Breit. Viertel

II. Sehr frisch und straff

III. Sehr langsam

IV. Rasendes Zeitnah. Wild.

Tonschönheit ist Nebensache

V. Langsam. Mit viel Ausdruck

Hannah Geissler *Viola*

August Klughardt (1847 – 1902)

Schilflieder nach Gedichten von Lenau

für Oboe, Viola und Klavier op. 28

I. Langsam, träumerisch

»Drüben geht die Sonne scheiden«

II. Leidenschaftlich erregt

»Trübe wird's die Wolken jagen«

III. Zart, in ruhiger Bewegung

»Auf geheimen Waldespfade schleich

ich gern im Abendschein«

IV. Feurig

»Sonnenuntergang, schwarze Wolken ziehn«

5. Sehr ruhig

Aseman Esmaeilzadeh *Oboe*

(Klasse Prof. Sergio Sanchez)

Kirill Volkov *Viola*

Diana Kazarina *Klavier*

(Klasse Prof. Konrad Elser)