

FR / 07 / MAI / 21

NACHTIGALL

19.30 Uhr / MHL-Streaming

Die Nachtigall in Arien, Liedern und Kammermusik
von Robert Ramsey bis zu Franz Danksagmüller

Franz Danksagmüller (*1969)

Rossignol, évade-toi

Frank Danksagmüller *Orgel*

Robert Ramsey (1590 – 1644)

»Sleep, fleshly birth«

Merle Groß *Sopran I*

Ann-Kathrin Strauch *Sopran II*

Johanna Thomsen *Alt*

Wonjun Joo *Tenor I*

Yuto Todoroki *Tenor II*

Jhansson Miranda *Bass*

Reynaldo Hahn (1874 – 1947)

Le rossignol eperdu

Nr. 40 Faunesse dansante

Chiara Martina Rubino *Klavier*

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Voliere

aus: Karneval der Tiere

Nina Buchholz *Flöte*

Friederike Rimmel, Yukino Takehara *Violine*

Nao Tohara *Viola*

Aaron Schröer *Violoncello*

Karina Tschirner *Kontrabass*

Frank Maximilian Hube *Musikalische Leitung*

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

»Le rossignol et le rose«

Natalie Helgert *Sopran*

Otto Tolonen *Gitarre*

Reynaldo Hahn (1874 – 1947)

Le rossignol eperdu

Nr. 37 »L'Ange verrier«

Chiara Martina Rubino *Klavier*

Dimitri Schostakowitsch (1906 – 1975)

»Die Nachtigall und der Esel«

Johanna Thomsen *Mezzosopran*

Florian Uhlig *Klavier*

Robert Schumann (1810 – 1856)

»Frühlingsnacht« op. 39 Nr. 12

Zixing Zhang *Bariton*

Florian Uhlig *Klavier*

Nikolai Rimsky-Korsakov (1844 – 1904)

»A nightingale sings to the rose« op. 2 Nr. 2

Celina Denden *Sopran*

Gesine Dreyer *Harfe*

Albert Roussel (1869 – 1937)

»Rossignol mon mignon« op. 26

Xiaofang Zhao *Sopran*

Jana Barenstee *Flöte*

Joaquín Rodrigo (1901 – 1999)

Pajaros de Primavera

Otto Tolonen *Gitarre*

Federico M. Torroba (1891 – 1982)

»Amor, vida de mi vida«

aus: »Maravilla«

Beomseok Choi *Bariton*

Florian Uhlig *Klavier*

Manning Sherwin (1902 – 1974)

»A nightingale sang in Berkeley square«

Lea Bublitz *Sopran*

Florian Uhlig *Klavier*

Franz Liszt (1811 – 1886)

»Die tote Nachtigall«

Meijian Han *Mezzosopran*

Florian Uhlig *Klavier*

Igor Strawinsky (1882 – 1971)

»Le chant du rossignol«

Jasmin Delfs *Sopran*

»Ah coucher du soleil«

Zixing Zhang *Tenor*

Jhansson Miranda *Bariton*

aus: Le rossignol

Jana Barenstee, Nina Buchholz *Flöte*

Friederike Rimmel, Yukino Takehara *Violine*

Nao Tohara *Viola*

Aaron Schröer *Violoncello*

Oleg Shebeta-Dragan, Salomé Guimbretière *Klarinette*

Karina Tschirner *Kontrabass*

Chiara Martina Rubino *Klavier*

Frank Maximilian Hube *Bearbeitung und*

Musikalische Leitung

Franz Liszt (1811 – 1886)

»Le Rossignol« S. 250/1

nach einem Lied von Alyavyev

Swantje Wittenhagen *Harfe*

Johannes Brahms (1833 – 1897)
»An die Nachtigall« op. 46 Nr. 4
Jhansson Miranda *Bariton*
Florian Uhlig *Klavier*

Fritz Kreisler (1875 – 1962)
Rezitativ und Scherzo op. 6
Dorothea Schupelius *Violine*

Matyas Seiber (1905 – 1960)
»Le Rossignol«
Meijan Han *Gesang*
Otto Tolonen *Gitarre*

Werner Egk (1901 – 1983)
Chinesische Nachtigall
Yukino Takehara *Violine I*
Friederike Remmel *Violine II*
Nao Tohara *Viola*
Aaron Schröer *Violoncello*
Prof. Heime Müller *Einstudierung*

Robert Ramsey (1590 – 1644)
»Sleep, fleshly birth«
Merle Groß *Sopran I*
Ann-Kathrin Strauch *Sopran II*
Johanna Thomsen *Alt*
Wonjun Joo *Tenor I*
Yuto Todoroki *Tenor II*
Jhansson Miranda *Bass*

Thomas Fricke-Masur *Toningenieur*
Jörg Schütt *Beleuchtungsmeister*
Lisa Scheffler *Regieassistenz*
Rafaela Otto, Theresa Nitzsche *Ausstattungscoordination*
Hannah Gabor *Inspizienz*
Theresa Nitzsche *Projektbetriebsbüro*
Constantin Mende *Konzept und Regie*
Sarah Wolters *Visuelles Konzept*
Inga Schulte *Choreografie*
BLUEBERRY media *Videogestaltung*
Prof. Manuela Uhl *Projektleitung*



**BRAHMS
FESTIVAL**