

## MUSIK FÜR VIOLA

—

19 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

**Marc Kopitzki** (Klasse Prof. Barbara Westphal)  
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

**Sonate g-Moll BWV 1029**

Vivace

Adagio

Allegro

**Hans- Jürgen Schnoor** *Cembalo*

**Paul Hindemith** (1895 – 1963)

**Sonate für Viola solo op. 25 Nr. 1**

Breit

Sehr frisch und straff

Sehr langsam

Rasendes Zeitmaß. Wild. Tonschönheit ist Nebensache

Langsam, mit viel Ausdruck

**Max Bruch** (1838 – 1920)

aus: **Acht Stücken für Klarinette,**

**Viola und Klavier op. 83**

Allegro con moto

Rumänische Melodie. Andante

Allegro vivace, ma non troppo

**Liana Leßmann** *Klarinette*

(Prof. Sabine Meyer)

**Stefan Veskovic** *Klavier*

## MUSIK FÜR FLÖTE

—

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

**Vera Elisabeth Goertz** (Klasse Prof. Angela Firkins)  
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

**Flötensonate E-Dur BWV 1035**

Adagio ma non tanto

Allegro

Siciliana

Allegro assai

**Markus Pauk** *Fagott*

(Klasse Prof. Pierre Martens)

**Sergej Tcherepanov** *Cembalo*

**Giacinto Scelsi** (1905 – 1988)

**Suite für Flöte und Klarinette**

ohne Satzbezeichnung

ohne Satzbezeichnung

Prestissimo

ohne Satzbezeichnung

**Daniel Romberger** *Klarinette*

**Erwin Schulhoff** (1894 – 1942)

**Concertino für Flöte, Viola und Kontrabass**

Andante con moto

Furiant: Allegro furioso

Andante

Rondin.: Allegro gaio

**Federica Cucignatto** *Viola*

(Klasse Prof. Lena Eckels)

**Joanna Makarczuk** *Kontrabass*

(Klasse Prof. Jörg Linowitzki)