

SO / 08 / FEB / 15

## MUSIK FÜR ORGEL

---

17 Uhr / Dom zu Lübeck

**Alexander Annegarn**

(Klasse Prof. Franz Danksagmüller)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

**Marcel Dupré** (1886 – 1971)

aus: **Symphonie-Passion op. 23** (1924)

Le monde dans l'attente du Sauveur

(Die Welt in der Erwartung des Retters)

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

**Fantasie und Fuge g-Moll BWV 542**

**Vor deinen Thron tret' ich hiermit BWV 668**

aus: Achtzehn Chorälen von verschiedener Art

**Olivier Messiaen** (1908 – 1992)

aus: **Les Corps Glorieux**

Combat de la mort et de la vie

(Kampf zwischen Tod und Leben)

Force et agilité des corps glorieux

(Kraft und Gewandtheit der Auferstandenen)

Joie et clarté des corps glorieux

(Freude und Glanz der Auferstandenen)

**Adriana Hölszky** (\* 1953)

**Und ich sah wie ein gläsernes Meer, mit Feuer gemischt**

**Marcel Dupré**

aus: **Symphonie-Passion op. 23**

Résurrection (Auferstehung)

### TEXTBEZÜGE

**Combat de la Mort et de la Vie**

„Tod und Leben kämpften einen wunderlichen Kampf.

Obgleich gestorben, siegt der Fürst des Lebens und herrscht. Er spricht: *Mein Vater, ich bin auferstanden, ich bin noch bei dir.*“ (Sequenz und Introitus für das Osterfest)

**Force et Agilité des Corps Glorieux**

„Was in die Erde gelegt wird, ist hinfällig; aber was zum neuen Leben erweckt wird, ist voll Kraft.“ (1. Korinther 15, 43)

**Joie et Clarté des Corps Glorieux**

„Alsdann werden die Gerechten leuchten wie die Sonne im Reiche ihres Vaters.“ (Matthäus 13, 43)

Eintritt frei