

MI / 08 / MAI / 19

FAN(T)A(S)TISCH – DIABOLUS IN MUSICA

—

19.30 / MHL / Großer Saal

Niccolo Paganini (1782 – 1840)
24 Capricen für Violine solo op. 1
XXIV. Caprice a-Moll
Dorothea Schupelius *Violine*

Salvatore Sciarrino (*1947)
Sei capricci
IV. Volubile
Mariko Miwa *Violine*

Niccolo Paganini (1782 – 1840)
24 Capricen für Violine solo op. 1
XIII. Caprice B-Dur
Elisabeth Weber *Violine*

Salvatore Sciarrino (*1947)
Canzona di Ringraziamento
Angela Firkins *Flöte*

Niccolo Paganini (1782 – 1840)
24 Capricen für Violine solo op. 1
XI. Caprice C-Dur
Mariko Miwa *Violine*

Heinz Holliger (*1939)
A Reedy Double
Diethelm Jonas *Oboe I*
Rafael Sousa *Oboe II*

Johannes Brahms (1833 – 1897)
**Studien für Pianoforte. Variationen
über ein Thema von Paganini op. 35**
Catalin Serban *Klavier*

Pause

Robert Schumann (1810 – 1856)
**Studien nach Capricen von
Paganini für Klavier op. 3**
VI. Allegro molto
Manfred Aust *Klavier*

Henri Brod (1799 – 1839)
Fantasie über die »Wahnsinnsarie« aus
»Lucia di Lammermoor« op. 57
Diethelm Jonas *Oboe*
Christian Ruvolo *Klavier*

Franz Liszt (1811 – 1886)
Mephisto-Walzer Nr. 1
Catalin Serban *Klavier*

Luciano Berio (1925 – 2003)
Duetti für zwei Violinen (Band I)
II. Shlomit
III. Yossi
V. Maja
VIII. Peppino
XI. Valerio
XXIX. Alfred
XXXII. Maurice
Elisabeth Weber *Violine I*
Dorothea Schupelius *Violine II*

Witold Lutoslawski (1913 – 1994)
Variationen über ein Thema von Paganini
für zwei Klaviere
Manfred Aust *Klavier I*
Laurens Patzlaff *Klavier II*

Eintritt 15 / 20 Euro
(ermäßigt 9 / 13 Euro)