

JUNGES MUSIKTHEATER

20 Uhr / Kultur- und Bildungszentrum Bad Oldesloe

»Vom Begehren«

mit Studierenden der MHL-Gesangsklassen.

Christian Carsten Regie

Robert Roche Klavier, musikalische Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

»Le nozze di Figaro«

Erster Akt: Szene I und Szene II

Duettino Nr. 1: Cinque... dieci... (Figaro/Susanna)

Duettino Nr. 2: Se a caso madama (Figaro/Susanna)

Rezitativ: Or bene; ascolta e taci!

Cavatina Nr. 3: Se vuol ballare (Figaro)

Merle Groß Susanna

Martin Schulz Figaro

Engelbert Humperdinck (1854 – 1921)

»Hänsel und Gretel«

Erstes Bild: Szene I

Suse, liebe Suse (Gretel/Hänsel)

Sophie Kampa Hänsel

Natalie Helgert Gretel

Christoph Willibald Gluck (1714 – 1787)

»Orfeo ed Euridice«

Dritter Akt: Szene I

Rezitativ: Vieni, segui i miei passi (Orfeo/Euridice)

Duetto: Vieni, appaga il tuo consorte (Orfeo/Euridice)

Rezitativ: Qual vita è questa mai (Euridice)

Aria: Che fiero momento (Euridice)

Rezitativ: Ecco un nuovo tormento! (Orfeo/Euridice)

Aria: Che farò senza Euridice (Orfeo)

Aisha Otto Orfeo

Merle Groß Euridice

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

»Il barbiere di Siviglia«

Erster Akt

Cavatina Nr. 2: Largo al factotum (Figaro)

Myeongjong Jo Figaro

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

»Così fan tutte«

Erster Akt: Szene I

Terzett Nr. 1: La mia Dorabella
(Ferrando/Guglielmo/Don Alfonso)

Rezitativ: Fuor la spada

(Guglielmo/Don Alfonso/Ferrando)

Terzett Nr. 2: È la fede delle femmine
(Don Alfonso/ Ferrando/Guglielmo)

Rezitativ: Scioccherie di Poeti!

(Ferrando/Guglielmo/Don Alfonso)

Terzett Nr. 3: Una bella serenata
(Ferrando/Guglielmo/Don Alfonso)

David Heimbucher Ferrando

Friedrich Hagedorn Guglielmo

Martin Schulz Don Alfonso

Erster Akt: Szene XIV – XVI

Finale Nr. 18: A che tutta in un momento
(Fiordiligi/Dorabella/Despina/Ferrando/Guglielmo/Don Alfonso)

Natalie Helgert Fiordiligi

Monica Mhangwana Dorabella

Merle Groß Despina

David Heimbucher Ferrando

Friedrich Hagedorn Guglielmo

Martin Schulz Don Alfonso