

DO / 10 / MAI / 18

## ORIENT – OKZIDENT

—

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

**Harmoniemusik nach »Die Entführung  
aus dem Serail«**

Ouvertüre

»Solche hergelauf'ne Laffen«

»O, wie will ich triumphieren«

**Diethelm Jonas** *Oboe I*

**Rafael Sousa** *Oboe II*

**Lina Kukulina** *Klarinette I*

**Strahinja Pavlovic** *Klarinette II*

**Sten Erik Prée** *Horn I*

**Anika Knöpfle** *Horn II*

**Paulo Ferreira** *Fagott I*

**María Rodríguez** *Fagott II*

**Jörg Linowitzki** *Kontrabass*

**Johannes Fischer** *Schlagzeug*

**Robert Schumann** (1810 – 1856)

aus: **Bilder aus Osten op. 66**

1. Lebhaft

4. Nicht schnell: »Chanson Orientale«

5. Lebhaft

6. Reuig andächtig

**Konstanze Eickhorst** *Klavier*

**Konrad Elser** *Klavier*

**Béla Bartók** (1881 – 1945)

**Kontraste – Tänze für Violine,  
Klarinette und Klavier Sz 111**

Verbunkos (Werbertanz): Moderato,  
ben ritmato

Pihenö (Entspannung): Lento

Sebes (Schneller Tanz): Allegro vivace

**Daniel Sepec** *Violine*

**Liana Leßmann** *Klarinette*

**Konstanze Eickhorst** *Klavier*

Pause

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)

**Streichsextett Nr. 2 G-Dur op. 36**

Allegro non troppo

Scherzo: Allegro non troppo

Poco Adagio

Poco Allegro

**Elisabeth Weber** *Violine I*

**Satoshi Morioka** *Violine II*

**Barbara Westphal** *Viola I*

**Tabea Haarmann-Thiemann** *Viola II*

**Ulf Tischbirek** *Violoncello I*

**Imke Frank** *Violoncello II*