

FR / 10 / MAI / 19

# TIEFENRAUSCH

—

19.30 / MHL / Großer Saal

**Georg Philipp Telemann**

(1681 -1767)

**Wasser-Ouvertüre C-Dur »Hamburger Ebb'**

**und Fluth« TWV 55:C3**

- I. Ouverture: Grave – Allegro
- II. Sarabande: Die schlafende Thetis
- III. Bourrée: Die erwachende Thetis
- IV. Loure: Der verliebte Neptunus
- V. Gavotte: Die spielenden Najaden
- VI. Harlequinade: Die schertzenen Tritons
- VII. Der stürmende Aeolus
- VIII. Menuet: Der angenehme Zephir
- IX. Gig: Ebbe und Fluth
- X. Canarie: Die lustigen Bots-Leut

**Peter Maxwell Davies** (1934 – 2016)

**The last Island für Streichsextett** (2009)

Pause

**Claude Debussy** (1862 – 1918)

**La Cathédrale engloutie**

aus: Préludes (Heft 1)

**Marko Nikodijevic** (\*1980)

**Tiefenrausch für Streichquartett** (2016)

**Lilja Waehnelde**

**»Fragilität des Verlaufs«**

Film mit Live-Improvisation

**Sebastian Dali**

*Live-Elektro und DJ Set im unmittelbaren Anschluss*

**Studierende der MHL**

*Eintritt 15 / 20 Euro*

*(ermäßigt 9 / 13 Euro)*