

FR / 11 / JAN / 19

VARIATIONEN FÜR KOTO

—

19.30 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Hannah Weirich Violine, **Makiko Goto** Koto, Bass Koto
und **Peter Veale** Oboe, Englischhorn, Bass Koto
(Köln, Ensemble musikFabrik) u.a. mit
Werken von Lardelli, Mack und Saunders.
Peter Veale ist Kurator dieses Konzerts.

Dylan Lardelli

Trio (2017/18)

für Bass Koto, Violine und Oboe

Rebecca Saunders (*1967)

To & Fro

für Oboe und Violine

Malika Kishino (*1971)

Monochromer Garten V (2012)

für Koto und Bass Koto solo

Toshio Hosokawa (*1955)

Three Essays (2016)

für Oboe solo

Rebecca Saunders (*1967)

Hauch (2018)

für Violine solo

Toshio Hosokawa (*1955)

Nocturne (1982)

für Bass Koto solo

Dieter Mack (*1954)

Trio VII (2017/18)

für Bass Koto, Violine und Oboe

Eintritt frei