

SA / 18 / NOV / 17

»VON BAROCK BIS
ZUR MODERNE«

20 Uhr / Kloster Cismar
Moderiertes Konzert der Oboenklasse
Prof. Diethelm Jonas u.a. mit der
Uraufführung „Double Reed Music“
für sechs Oboen von Dieter Mack,
Diethelm Jonas *Moderation*

Kartenreservierung unter
T: 04366 - 1288 (Haus der Natur Cismar)

DI / 21 / NOV / 17

OBOENGESCHICHTEN IV
»HAPPY NEW EARS«

19.30 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Coda der moderierten Reise
durch 400 Jahre Oboengeschichte:
Über das Abenteuer, Musik zu hören,
u.a. mit Lübecker Erstaufführung von
„Double Reed Music“ für sechs Oboen
von Dieter Mack,
Diethelm Jonas *Moderation*

Eintritt frei

DO / 23 / NOV / 17

»LONDON ZU GAST
IN LÜBECK« I

Villa Brahms / Hansensaal
Öffentliche Meisterklasse mit
Seminaren und Unterricht: Englische
Oboenspezialisten unterrichten
Studierende der MHL

14 Uhr / *Villa Brahms / Hansensaal*
Seminar mit Chris Redgate (London)
zur Vierteltonboe

16 Uhr / *Villa Brahms / Hansensaal*
Konzert mit Chris Redgate,
Präsentation der weltweit
einzigen Vierteltonboe

*Der Eintritt zu allen Veranstaltungen
der Meisterklasse ist frei*

FR / 24 / NOV / 17

»LONDON ZU GAST
IN LÜBECK« II

10 Uhr / *Villa Brahms / Hansensaal*
Seminar mit George Caird
über den englischen Oboisten
Léon Jean Goossens (1897-1988)
und seinen Einfluss auf die Oboenmusik
der 1930er Jahre

15 bis 18 Uhr / *Villa Brahms / Hansensaal*
Öffentlicher Unterricht
mit George Caird

*Der Eintritt zu allen Veranstaltungen
der Meisterklasse ist frei*

SA / 25 / NOV / 17

»LONDON ZU GAST IN LÜBECK« III

—

10 Uhr / Villa Brahms / Hansensaal
Seminar mit Celia Nicklin,
anschließend öffentlicher Unterricht

Während der öffentlichen Meisterklasse
stellt die Oboenfirma „Howarth London“
Instrumente im Foyer der Villa Brahms aus
(jeweils von 10 bis 17 Uhr)

*Der Eintritt zu allen Veranstaltungen
der Meisterklasse ist frei*