

SA / 12 / MAI / 18

['FESTIVAL]

—

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Sites auriculaires für zwei Klaviere

Yoko Kuwahara *Klavier*

Yang Wu *Klavier*

Fazıl Say (*1970)

Alevi Dedeler raki masasında für

Blaserquintett op. 35

Andantino tranquillo – Presto fantastico

Andante tranquillo – Moderato ironique

Andantino / Presto – Andantino

Ensemble Jovial

Sanook Boonpan *Flöte*

Saki Goto *Oboe*

Sophie Kockler *Klarinette*

Anna Bauregger *Horn*

Aaron Schuirmann *Fagott*

Lou Harrison (1917 – 2003)

Suite für Violine, Klavier und

kleines Orchester

Theresa Reustle *Violine solo*

Zulfat Fakhraziev *Klavier solo*

Lea-Christina Arenz, Nadine Kowol *Flöte*

Shuhei Nakamura *Oboe*

Nora-Elisa Kahl *Harfe*

Fabian Luchterhandt *Celesta*

Valencia Koean *Tack-Piano*

Vera Seedorf *Percussion*

Florian Schmidt,

Philip Aleksandrowicz *Violoncello*

Yan Cai *Kontrabass*

Sebastian Borleis *Leitung*

Pause

Begegnung: Traditionelle syrische Musik
& Improvisation mit SYRIAB und
Studierenden der MHL

Ensemble SYRIAB

Abed Harsony *Oud*

Ibrahim Bajo *Kanun*

Hadi Andywi *Tabla, Percussion*

Ahmad Jarken *Keyboards*

Im Anschluss: Feier mit Tanzmusik von
SYRIAB und DJ-Set im Foyer.

Im Studierendenabend treffen über
20 Künstlerinnen und Künstler verschiedener
Kulturen aufeinander. Ausgehend
vom gemeinsamen Improvisieren
entsteht ein klangliches Erlebnis, das
Lust auf Begegnung macht – musikalisch,
kulinarisch und menschlich.

Begegnung mit dem »Fremden« – eine
Möglichkeit, Neues zu entdecken und
den eigenen Horizont zu erweitern. Im
Anschluss an das Konzert laden wir im
Foyer zu syrischer Tanzmusik und einem
DJ-Set ein. Der Eintritt ist frei. Der
Gewinn wird an das Lübecker Flüchtlingsforum
e.V. gespendet.