

MI / 13 / FEB / 19

# GESANGSABEND

---

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Studierende der Klasse Prof. Franz-Josef Einhaus

**Inessa Tsepkova, Dayun Choi, Matthias Veit** *Klavier*

**Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)

**„Comfort ye, my people... /  
Ev'ry valley shall be exalted“**

aus: *Messiah* HWV 56

**Jeremy Almeida Uy** *Tenor*

**„Bewahr o Gott“**

aus: *Dettinger Te Deum* HWV 238

**Lihong Tan** *Bariton*

**„But who may abide“**

aus: *Messiah* HWV 56

**Xuebin Cheng** *Mezzosopran*

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

**„Tritt auf die Glaubensbahn“**

aus: *Tritt auf die Glaubensbahn* BWV 152

**Yankit Wong** *Bass*

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

**„Betrachte meine Seel“**

aus: *Johannespassion* BWV 245

**Lihong Tan** *Bariton*

**Johann Sebastian Bach** (1685 – 1750)

**„Mein gläubiges Herze“**

aus: *Also hat Gott die Welt geliebt* BWV 68

**Misaki Kobayashi** *Sopran*

**Richard Strauss** (1864 – 1949)

**Der Einsame op. 51**

**Yankit Wong** *Bass*

**Richard Strauss** (1864 – 1949)

**Du meines Herzens Krönelein op. 21 Nr. 2**

**Schlagende Herzen op. 29 Nr. 2**

**Misaki Kobayashi** *Sopran*

**Johann Strauß (1825 – 1899)**

**„Mein Herr Marquis“**

Couplet der Adele aus: Die Fledermaus

**Christin Stanowsky Sopran**

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)**

**„Padre, germani“**

Arie der Ilia aus: Idomeneo KV 366

**Rocío Reyes Romero Sopran**

**Giuseppe Verdi (1813 – 1901)**

**„Lunge da lei... / De' miei bollenti spiriti“**

Rezitativ und Arie des Alfredo aus: La Traviata

**Marius Pallesen Tenor**

Pause

**Benjamin Britten (1913 – 1976)**

**She's like the swallow**

**Lemady**

**Bugeilio'r Gwenith Gwyn**

aus: Eight Folk Song Arrangements

**Jeremy Almeida Uy Tenor**

**Jara Elena Egen Harfe**

(Klasse Prof. Gesine Dreyer)

**Maurice Ravel (1875 – 1937)**

**Chanson Romanesque**

**Chanson à boire**

aus: Don Quichotte à Dulcinée

**Junggeun Choi Bariton**

**Arnold Schönberg (1874 – 1951)**

**Erwartung**

**Waldsonne**

aus: Vier Lieder op. 2

**Christin Stanowsky Sopran**

**Gustav Mahler (1860 – 1911)**

**Nun will die Sonn' so hell aufgehen**

**Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen**

aus: Kindertotenlieder

**Xuebin Cheng Mezzosopran**

**Giuseppe Verdi (1813 – 1901)**

**„Alzati... / Eri tu che macchiavi quell' anima“**

Rezitativ und Arie des Renato

aus: Un ballo in maschera

**Junggeun Choi Bariton**

**Erich Wolfgang Korngold** (1897 – 1957)  
**„Glück, das mir verblieb“ (Marietta's Lied)**  
aus: Die tote Stadt  
**Rocío Reyes Romero** *Sopran*

**Camille Saint-Saëns** (1835 – 1921)  
**„Mon cœur s'ouvre à ta voix“**  
Arie der Dalila aus: Samson et Dalila  
**Xuebin Cheng** *Mezzosopran*

**Richard Strauss** (1864 – 1949)  
**„Lieben, Hassen, Hoffen, Zagen“**  
Arie des Harlekin aus: Ariadne auf Naxos  
**Lihong Tan** *Bariton*  
**Christin Stanowsky** *Sopran* (Echo)

**Richard Wagner** (1813 – 1883)  
**„In fernem Land“**  
Arie des Lohengrin aus: Lohengrin WWV 75  
**Marius Pallesen** *Tenor*

**Gaetano Donizetti** (1797 – 1848)  
**„Quanto è bella, quanto è cara“**  
Arie des Nemorino aus: L'elisir d'amore  
**Eungdae Han** *Tenor*

**Franz Lehár** (1870 – 1948)  
**„Freunde, das Leben ist lebenswert“**  
Arie des Octavio aus: Giuditta

*Eintritt frei*