

SO / 13 / MAI / 18

»...FREMD ZIEH ICH WIEDER AUS«

—
19.30 Uhr / MHL / Großer Saal

Franz Schubert (1797 – 1828)

Gute Nacht (Wilhelm Müller)

aus: »Winterreise« in einer Bearbeitung
von Ekaterina Klewitz für Tenor, Chor,
Klavier, Harfe, Tenorsaxophon und
Violoncello

Daniel Schliewa *Tenor*

Jasmin Delfs,

Anna Maria Wünsche *Sopran I*

Celina Denden, Anna Eufinger *Sopran II*

Lea Bublitz, Tania Renz *Sopran III*

Tom Kessler, Kolja Martens *Bariton*

Robert Roche *Klavier*

Gesine Dreyer *Harfe*

Rico Gubler *Tenorsaxophon*

Melis Ezgi Sakabas *Violoncello*

Charles Koechlin (1867 – 1950)

Bläserseptett op. 165

Monodie

Pastorale

Intermezzo

Fugue

Sérénité

Fugue

Angela Firkins *Flöte*

Diethelm Jonas *Oboe*

Britta Just *Englischhorn*

Reiner Wehle *Klarinette*

Pierre Martens *Fagott*

Rico Gubler *Altsaxophon*

Alexander Hertel *Horn*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Klaviertrio Nr. 2 C-Dur op. 87

Allegro

Andante con moto

Scherzo: Presto – Trio: Poco meno
presto

Finale: Allegro giocoso

Konstanze Eickhorst *Klavier*

Christoph Callies *Violine*

Troels Svane *Violoncello*

Pause

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Streichquintett Es-Dur op. 97

Allegro non tanto

Allegro vivo – Minore:

Un poco meno mosso

Larghetto: Var. I Un poco più mosso –

Poco meno / Var. II Poco più mosso /

Var. III / Var. IV Poco meno mosso /

Var. V Un poco più mosso – Meno

mosso – Maggiore

Finale: Allegro giusto

Christoph Callies *Violine I*

Shoko Murakami *Violine II*

Lena Eckels *Viola I*

Barbara Westphal *Viola II*

Troels Svane *Violoncello*