

SA & SO / 14 & 15 / JUN / 25

## LA BOHÈME

---

20 & 17 Uhr / Kultur- und Bildungszentrum Bad Oldesloe

Oper in vier Bildern von Giacomo Puccini  
in italienischer Sprache, Libretto von Luigi Illica  
und Giuseppe Giacosa nach dem Roman  
»Scènes de la vie de bohème« von Henri Murger.  
Eine Produktion des »Jungen Musiktheaters«  
mit Gesangsstudierenden der MHL und  
Dirigierstudierenden der Hochschule  
für Musik und Theater Hamburg (HfMT).

**Prof. Robert Roche** *Moderation*

**Nicola Meyer**<sup>1</sup> / **Natalia Willot**<sup>2</sup> *Mimi*

**Yeseul Kwon**<sup>1</sup> / **Pooja Krishnamoorthy**<sup>2</sup> *Musetta*

**Jason September**<sup>1</sup> / **Namkoo Kang**<sup>2</sup> *Rodolfo*

**Hyunwoo Park**<sup>1</sup> / **Jisung Lee**<sup>2</sup> *Marcello*

**Kazushi Yamada** *Schaunard*

**Sukhun Hwang**<sup>1</sup> / **Kaiwen Zhao**<sup>2</sup> *Colline*

**Carl Christopher** *Benoit und Alcindoro*

**Namkoo Kang**<sup>1</sup> / **Jason September**<sup>2</sup> *Parpignol*

**Robert Roche**<sup>1,2</sup> *Klavier*

**Yuka Senda**<sup>2</sup>, **Tamami Tsuruta**<sup>2</sup> *Klavier*  
(im Rahmen der Prüfung Korrepetition)

**Claire Lewis**<sup>1</sup>, **Debbie Kuo**<sup>1</sup> *Leitung*

**Yuan Xin**<sup>2</sup>, **Sangjun Han**<sup>2</sup> *Leitung*

(Studierende der Dirigierklassen)

Prof. Ulrich Windfuhr und Thomas Dorsch,  
in Kooperation mit der HfMT Hamburg)

**Tristan Braun** *Regie*

<sup>1</sup> Vorstellung am 14. Juni

<sup>2</sup> Vorstellung am 15. Juni

### Handlung

#### Akt I

Im Pariser Quartier Latin führen vier Studenten ein karges, aber unbeschwertes Leben: der Schriftsteller Rodolfo, der Maler Marcello, der Musiker Schaunard und Colline, ein Philosoph, sind im Begriff, in ein Café aufzubrechen. Dort wollen sie gemeinsam Weihnachten feiern. Lediglich Rodolfo bleibt noch zurück, um einen Artikel zu Ende zu schreiben. Unverhofft trifft er auf die Nachbarin Mimi, die auf der Suche nach einer Kerze ist. Für beide ist die Begegnung Liebe auf den ersten Blick.

#### Akt II

Rodolfo nimmt Mimi mit ins Café, wo sie auf seine Freunde treffen, die bereits ausgelassen feiern. Musette, die ehemalige Geliebte von Marcello, gesellt sich zu ihnen in Begleitung des alten und wohlhabenden Liebhabers Alcindoro. Eifersüchtig zieht Musette alle Register, um ihren Marcello zurückzuerobern, was ihr auch gelingt.

#### Akt III

Marcello und Musetta streiten sich ständig. Auch das Verhältnis zwischen Rodolfo und Mimi hat sich abgekühlt. Rodolfo beklagt, dass Mimi mit allen flirtet. Er macht ihr schwere Vorwürfe. Es stellt sich heraus, dass Mimi unheilbar lungenkrank ist. Beide beschließen, ihre Trennung bis zum Frühling aufzuschieben.

#### Akt IV

Seit einigen Monaten sind Mimi und Rodolfo getrennt. Während sich Rodolfo und Marcello nostalgisch an ihre früheren Beziehungen erinnern, bringt Musette die sterbenskranke Mimi zu ihnen. Um ihr Medizin zu besorgen, verkaufen die Freunde ihre letzten Habseligkeiten. Jedoch ohne Erfolg. Mit letzter Kraft gesteht Mimi Rodolfo ihre Liebe.