

SO / 14 / JAN / 18

MUSIZIERSTUNDE ORGEL

—

17 Uhr / Dom zu Lübeck

Studierende der Orgelklassen

Prof. Arvid Gast und Prof. Hartmut Rohmeyer

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Toccatà, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564
Lisbeth Amberger *Orgel*

Heinrich Scheidemann (1595 – 1663)
„Dic nobis Maria“
Intavolierung einer Motette von Giovanni Bassano
Risa Kimura *Orgel*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Präludium und Fuge G-Dur BWV 541
Thilo Tüllmann *Orgel*

Olivier Messiaen (1908 – 1992)
aus: „La Nativité du Seigneur“
„Les Bergers“
Maja Vollstedt *Orgel*

Josef Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)
aus: **Orgelsonate Nr. 7 f-Moll op. 127**
Prelude – Allegro non troppo
Sebastian Borleis *Orgel*

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)
Präludium und Fuge G-Dur op. 37 Nr. 2
Oliver Tjabben *Orgel*

Jehan-Ariste Alain (1911 – 1940)
2me Fantaisie
Giulia Corvaglia *Orgel*

Max Reger (1873 – 1916)
aus: **Orgelsonate Nr. 2 d-Moll op. 60**
Introduction und Fuge
Jan Penták *Orgel*