

SA / 14 / JUL / 18

## **BRAHMS-CAFÉ I**

—  
15 Uhr / Villa Brahms

### **OPERA**

MHL-Hornensemble mit Studierenden  
der Klasse Prof. Christoph Eß:

**Anna Bauregger, Mingeun Choi**

**Alexander Hertel, Raphaela Jend**

**Karin Knobloch, Anika Knöpfle**

**Peter Loreck, Sten Erik Prée**

**Nicolas Reiter, Mana Tabata** *Horn*

**Christoph Eß** *Leitung*

**Stefan Weymar M. A.** *Moderation*

*Prolog im Garten*

**Carl Maria von Weber** (1786 – 1826)

**Jägerchor**

**Chor der Landsleute**

aus: *Der Freischütz* op. 77

*Hauptprogramm im Hansensaal*

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791)

**Ouvertüre**

aus: *Die Zauberflöte* KV 620

**Engelbert Humperdinck** (1854 – 1921)

**Ouvertüre**

**Brüderchen, komm tanz' mit mir**

**Ein Männlein steht im Walde**

**Schlusschor**

aus: *Hänsel und Gretel*

**Giuseppe Verdi** (1813 – 1901)

**Triumphmarsch**

aus: *Aida*

**„La donna è mobile“**

aus: *Rigoletto*

**„Sempre libera“**

aus: *La Traviata*

**Richard Wagner** (1813 – 1883)

**Pilgerchor**

**Lied an den Abendstern**

aus: *Tannhäuser*

**Karl Stiegler** (1876 – 1932)

**Fantasie für acht Hörner nach**

**Motiven aus Richard Wagners**

**„Lohengrin“** (1920)