

## GESANGSABEND

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Studierende der Gesangsklasse

Prof. Manuela Uhl

**Jason Alejandro Ponce Guevara** *Klavier*

**Lisa Oefler** *Flöte*

(Klasse Prof. Angela Firkins)

**Julian Haake** *Violoncello*

(Klasse Prof. Ulf Tischbirek)

**Dimitris Kolonas** *Violine*

(Klasse Carlos Johnson)

**Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759)

Neun Deutsche Arien HWV 202 – 210

„Künft'ger Zeiten eitler Kummer“

Dorothee Bienert *Sopran*

„Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen“

Anna Eufinger *Sopran*

„Süßer Blumen Ambralflocken“

Jasmin Delfs *Sopran*

„Süße Stille“

Maria Skandalidou *Sopran*

„Singe, Seele, Gott zum Preise“

Lea Bublitz *Sopran*

„Meine Seele hört im Sehen“

Tania Renz *Mezzosopran*

„Die ihr aus dem dunklen Grüften

den eitlen Mammon grabt“

Helen Weintritt *Sopran*

„In den angenehmen Büschen“

Celina Denden *Sopran*

„Flammende Rose, Zierde der Erden“

Jasmin Delfs *Sopran*

Pause

**Giovanni Battista Pergolesi** (1710 – 1736)

**Stabat Mater**

„Stabat mater dolorosa“

Jasmin Delfs *Sopran*

Anna Eufinger *Sopran*

Celina Denden *Sopran*

Lea Bublitz *Sopran*

Tania Renz *Mezzosopran*

Annemarie Wolf *Alt*

Sara Salcedo *Mezzosopran*

„Cujus animam gementem“

Anna Eufinger *Sopran*

„O quam tristes et afflicta“

Jasmin Delfs *Sopran*

Celina Denden *Sopran*

„Quae maerebat et dolebat“

Tania Renz *Mezzosopran*

„Quis est homo, qui non fletet“

Lea Bublitz *Sopran*

Celina Denden *Sopran*

„Vidit suum dulcem natum“

Celina Denden *Sopran*

„Eia, mater, fons amoris“

Annemarie Wolf *Alt*

„Fac, ut ardeat cor meum“

Jasmin Delfs *Sopran*

Celina Denden *Sopran*

„Fac, ut portem Chrii mortem“

Annemarie Wolf *Alt*

„Inflammatum et accensum“

Maria Skandalidou *Sopran*

Annemarie Wolf *Alt*

„Quando corpus morietur“

Jasmin Delfs *Sopran*

Celina Denden *Sopran*