

»WARTEN AUF DEN TUNNEL«

19.30 Uhr / MHL Kammermusiksaal
Einführung mit Rie Koch

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

»Musikalische Bewegungen und Begegnungen –
die Fehmarn-Belt-Querung im kulturellen Kontext«:
Ein deutsch-dänischer Konzertabend entlang der
»Vogelfluglinie« mit Studierenden der MHL und
Mitgliedern des Ensembles Storstrøm (Dänemark)

Prof. Heime Müller (MHL) und
Maj Kullberg (Dänemark) *Leitung*

Dieterich Buxtehude (um 1637 – 1707)

Präludium für Ensemble

arrangiert nach BuxWV 140
von Svend Hvidtfelt Nielsen

E.T.A. Hoffmann (1776 – 1822)

Harfenquintett c-Moll AV 24

I. Allegro moderato

Carl Nielsen (1865 – 1931)

Streichquintett G-Dur CNW 59

II. Adagio

III. Allegretto scherzando

Rudi Stephan (1887 – 1915)

Musik für sieben Saiteninstrumente op. 16

I. Sehr ruhig – Energische bewegt

Pause

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Bläserquintett Es-Dur op. 16

I. Grave – Allegro ma non troppo

II. Andante cantabile

III. Rondo: Allegro ma non troppo

Carl Nielsen (1865 – 1931)

Zwei Fantasiestücke op. 2

arrangiert für Oboe (solo), Flöte, Klarinette,

Fagott, Violine, Viola, Violoncello und

Harfe von Jakob Westh

I. Romanze: Andante con duolo

II. Humoresque: Allegretto scherzando

Payman Mansouri (*1984)

Koaxiale Orbits

Auftragskomposition, geschrieben
aus Anlass der »Vogelflugtournee«