

**BACH
RAMEAU
HAYDN**

19.30 Uhr / MHL / Großer Saal

Das MHL-Ensemble für Alte Musik mit
Werken von Bach, Rameau und Haydn,
Pieter-Jan Belder *Leitung*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069

- I. Ouverture
- II. Bourrée I – Bourrée II
- III. Gavotte
- IV. Menuett I – Menuett II
- V. Réjouissance

Jean Philippe Rameau (1683 – 1764)
„Les Indes Galantes“ Suite

- I. Ouverture
- II. Entrée des quatres Nations dans la cour d'Hebé
- III. Air pour les esclaves africains
- V. Musette en Rondeau
- VIII. Menuets I – Menuets II
- VII. Air pour deux Polonais
- XII. Tambourins I – Tambourins II
- XIV. Air des Incas
- XV. Air pour la dévotion du Soleil
- XVI. Gavottes
- XVIII. Marche
- XIX. Air pour Zéphire
- XXI. Air pour les Sauvages
- XXII. Chaconne

Pause

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Symphonie Nr. 6 Hob.I:6 „Le matin“

- I. Adagio – Allegro
- II. Adagio – Andante – Adagio
- III. Menuet e Trio
- IV. Finale: Allegro

*Eintritt 14 / 19 Euro
(ermäßigt 8 / 12 Euro)*

Das MHL-Ensemble für Alte Musik

Juliana Diaz Chico, Savina Marinova,
Nadine Kowol *Flöte, Piccoloflöte*
Ivan Denisenko, Jeanne Degos,
Omer Idan, Shuhei Nakamura,
Saki Goto *Oboe*

Ariane Bresch, Vasco Lessa Teixeira *Fagott*
Sten Erik Pree, Mingeun Choi *Horn*
Gregor Zeyer, Ludwig Schuster,
Justus Schuster *Trompete*
Sergio Fernandez *Schlagzeug, Pauke*
Ryo Tamiya *Cembalo*

Maria Luise Zenker, Jasper Noack,
Anne Teresa Bernardini, Dorothea Schupelius,
Carla Winter, Shushanik Muradkhany *Violine I*
Mixia Kang, Shushanik Muradkhany,
Wan Jo Lin, Tingwei Tan,
Xin Ouyang, Mariko Miwa, Anne
Teresa Bernardini *Violine II*
Harin Kim, Emilie Dupont,
Daniel Burmeister, Nao Tohara *Viola*
Johanna Beyer, Melis Etzgi, Yeosol Lee,
Giovanni Crevelli, Rafael Menges,
Magdalene Ceple, Tianyu Xie,
Mona Dorothea Ernst *Violoncello*
Kai Lindenstruth, Thomas Cerbe *Kontrabass*