

DI / 16 / JAN / 18

MUSIK FÜR ORGEL

—
20 Uhr / MHL / Großer Saal
Studierende der Orgelklassen

Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)

Toccata d-Moll BuxWV 155

Frantisek Beer *Orgel*

(Klasse Prof. Franz Danksagmüller)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Orgelkonzert BWV 596

Bearbeitung nach Antonio Vivaldi op. 3 Nr. 11

Allegro

Grave

Fuga

Largo e spiccato

Ohne Bezeichnung

Magdalena Andrulewicz *Orgel*

(Klasse Sergej Tcherepanov)

Jehan-Ariste Alain (1911 – 1940)

Premiere Fantaisie

Deuxième Fantaisie

Huajin Wang *Orgel*

(Klasse Prof. Franz Danksagmüller)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Dorische Toccata und Fuge d-Moll BWV 538

Valentin Schröter *Orgel*

(Klasse Sergej Tcherepanov)

Dieterich Buxtehude (1637 – 1707)

Präludium fis-Moll BuxWV 146

Maximilian Göllner *Orgel*

(Klasse Prof. Arvid Gast)

Naji Hakim (*1955)

Ouverture Libanese

Fabio Paiano *Orgel*

(Klasse Prof. Franz Danksagmüller)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Vivien Geldien *Orgel*

(Klasse Sergej Tcherepanov)

Hermann Schroeder (1904 – 1984)

aus: **Kleine Präludien und Intermezzi op. 9**

Maestoso

Andante sostenuto

Poco vivace

Ella Rosenberg *Orgel*

(Klasse Prof. Arvid Gast)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium und Fuge G-Dur BWV 541

Maja Vollstedt *Orgel*

(Klasse Prof. Arvid Gast)

Edward Elgar (1857 – 1934)

aus: **Orgelsonate G-Dur op. 28**

Allegro maestoso

Lars Schwarze *Orgel*

(Klasse Prof. Arvid Gast)

Pause