

MUSIK FÜR VIOLINE

—

18 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Lusine Aghababyan (Klasse Prof. Maria Egelhof)
im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Arcangelo Corelli (1653 – 1713)

Violinsonate g-Moll op. 5 Nr. 5

Adagio

Vivace

Adagio – Vivace

Giga: Allegro

Hans-Jürgen Schnoor *Cembalo*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Violinsonate Nr. 1 D-Dur op. 12

Allegro con brio

Tema con Variazioni: Andante con moto

Rondo: Allegro

Tamami Toda-Schwarz *Klavier*

Levon Chauschyan (*1946)

Sonate für Violine solo

Comodo

Allegro

Andante

Pause

Leoš Janáček (1854 – 1928)

Violinsonate JW 7

Con moto

Ballada

Allegretto

Adagio

Tamami Toda-Schwarz *Klavier*

Henri Wieniawski (1835 – 1880)

Légende g-Moll op. 17

Tamami Toda-Schwarz *Klavier*

MUSIK FÜR VIOLINE

—

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Daniel Abruñhosa (Klasse Prof. Daniel Sepec)
im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Violinsonate h-Moll Wq 76

Allegro moderato

Poco andante

Allegretto siciliano

Hans Jürgen Schnoor *Cembalo*

George Enescu (1881 – 1955)

Violinsonate Nr. 3 a-Moll op. 25

„Im rumänischen Volkscharakter“

Moderato malinconico

Andante sostenuto e misterioso

Allegro con brio, ma non troppo mosso

Stefan Vescovic *Klavier*

Pause

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Violinkonzert D-Dur op. 61 (arr. Kowalewski)

Allegro ma non troppo

Larghetto

Rondo: Allegro

Andres Murillo *Violine*

Abigail McDonagh *Violine*

Federica Cucignatto *Viola*

Natalia Schultheis *Violoncello*