

## WIR IN BAD MALENTE

---

19.30 Uhr / Bad Malente / Kursaal

»Gitarrengeschichten zur Winterzeit«

Studierende der Gitarrenklasse Elise Neumann

**John Dowland** (1563 – 1626)

„I saw my lady weep“

aus: 2nd Book of Aires

**Tania Renz** *Sopran*

(Klasse Prof. Manuela Uhl)

**Alexander Vergara Giménez** *Gitarre*

**Lachrimae Pavan**

**Alexander Vergara Giménez** *Gitarre*

„Flow my tears“

aus: Lachrimae, or Seven Tears

**Tania Renz** *Sopran*

**Alexander Vergara Giménez** *Gitarre*

**A Fancy**

**Martin Schley** *Gitarre*

**Fernando Sor** (1778 – 1839)

**Gran solo D-Dur op. 14**

Introduction & Allegro

**Dana Hohmann** *Gitarre*

**Johann Kaspar Mertz** (1806 – 1856)

aus: **Bardenklänge op. 13**

An Malvina

**Elisabeth Hinz** *Gitarre*

**Fernando Sor** (1778 – 1839)

**Fantasie élégiaque op. 59**

Introduction

Marche Funèbre

**Alexander Vergara Giménez** *Gitarre*

**Dionisio Aguado** (1784 – 1849)

aus: **Trois Rondos brillants op. 2 Nr. 2**

Introduction

Rondo

**Elisabeth Hinz** *Gitarre*

**Agustín Barrios Mangoré** (1885 – 1944)

**Dinora**

**Abrí la Puerta Mi China**

**Martin Schley** *Gitarre*

**Luigi Boccherini** (1743 – 1805)

**Introduction et Fandango**

Bearbeitung für Gitarrenquartett

**Dana Hohmann** *Gitarre*

**Elisabeth Hinz** *Gitarre*

**Alexander Vergara Giménez** *Gitarre*

**Martin Schley** *Gitarre*