

## MUSIK FÜR GITARRE

---

17 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

**Martin Schley** (Klasse Elise Neumann)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

**John Dowland** (1563 – 1626)

**Forlorn Hope Fancy**

**Mischa Käser** (\*1959)

**Drei Bagatellen**

I. Lento rubato

III. ohne Satzbezeichnung

**Toru Takemitsu** (1930 – 1996)

**In the Woods**

I. Wainscot Pond

III. Muir Woods

**Mario Castelnuovo-Tedesco** (1895 – 1968)

**Quintett für Gitarre und Streicher op. 143**

I. Allegro, vivo e schietto

II. Andante mesto

III. Scherzo: Allegro con spirito

IV. Finale: Allegro con fuoco

**Sophia Maiwald** *Violine I*

(Klasse Prof. Heime Müller)

**Johanna Bechtel** *Violine II*

(Klasse Prof. Maria Egelhof)

**Carme Cavalleria Giralt** *Viola*

(Klasse Prof. Lena Eckels)

**Johanna Beyer** *Violoncello*

(Klasse Prof. Ulf Tischbirek)

## MUSIK FÜR GITARRE

---

18 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

**Alexander Vergara Gimenez** (Klasse Elise Neumann)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

**John Dowland** (1563 – 1626)

**Lachrimae Pavan**

**Luigi Legnani** (1790 – 1877)

**Fantasia op. 19**

**Dietmar Ungerank** (\*1950)

**Intonation und vier Klangbilder**

**nach Gemälden von Xiaobai Su**

I. Intonation

V. Landzirkus

**Leo Brouwer** (\*1939)

**Quintetto** (1957)

I. Allegro

II. Lento

III. Finale

**Inés Vega** *Violine I*

(Klasse Carlos Johnson)

**Andrei Valerín** *Violine II*

(Klasse Carlos Johnson)

**Carme Cavalleria** *Viola*

(Klasse Prof. Lena Eckels)

**Daniel Arias** *Violoncello a.G.*

## MUSIK FÜR VIOLINE

---

19 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

**Theresa Sophie Reustle** (Klasse Prof. Heime Müller)  
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music  
**Tamami Toda-Schwarz** *Klavier*

**Anton Webern** (1883 – 1945)

**Langsamer Satz für Streichquartett**

Langsam, mit bewegtem Ausdruck

**Quartett Levár**

**Theresa Reustle** *Violine I*

**Jule Pünjer** *Violine II*

**Caroline Spengler** *Viola*

**Mona Ernst** *Violoncello*

**Pablo de Sarasate** (1844 – 1908)

**Zapateado op. 23 Nr. 2**

aus: Spanische Tänze

**Thierry Escaich** (\*1965)

„Nun komm“ für Violine solo

**Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827)

**Violinsonate Nr. 7 c-Moll op. 30 Nr. 2**

I. Allegro con brio

II. Adagio cantabile

III. Scherzo: Allegro – Trio

IV. Finale: Allegro

## MUSIK FÜR VIOLINE

---

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

**Abigail McDonagh** (Klasse Prof. Maria Egelhof)  
im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music  
**Christian Ruvolo** *Klavier*

**Antonio Vivaldi** (1678 – 1741)

**L'Estate – Der Sommer op. 8 Nr. 2 RV 315**

aus: Die vier Jahreszeiten

I. Allegro mà non molto

II. Adagio

III. Presto

**Barbara Köbele** *Violine I*

(Klasse Prof. Daniel Sepec)

**Maria Sosnowska** *Violine I*

(Klasse Prof. Maria Egelhof)

**Dorothea Sauer** *Violine I*

(Klasse Prof. Maria Egelhof)

**Sophia Maiwald** *Violine II*

(Klasse Prof. Heime Müller)

**Xin Ouyang** *Violine II*

(Klasse Prof. Maria Egelhof)

**Andrei Valerín Gómez** *Violine II*

(Klasse Prof. Carlos Johnson)

**Caroline Spengler** *Viola*

(Klasse Prof. Barbara Westphal)

**Magdalena Ceple** *Violoncello*

(Klasse Prof. Troels Svane)

**Daniel Arias** *Violoncello*

**Lars Schwarze** *Cembalo*

(Klasse Prof. Hans-Jürgen Schnoor)

**Johannes Brahms** (1833 – 1897)

**Violinsonate Nr. 3 d-Moll op. 108**

I. Allegro

II. Adagio

III. Un poco presto e con sentimento

IV. Presto agitato

**Maurice Ravel** (1875 – 1937)

**Tzigane – Rapsodie de Concert**

# MUSIK FÜR VIOLINE

---

21 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

**Yiju Seo** (Klasse Prof. Maria Egelhof)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

**Eugene Ysaÿe** (1858 – 1931)

**Sonate für Violine solo op. 27 Nr.2**

I. Obsession: Prelude – Poco vivace

II. Malinconia: Poco lento

III. Danse des Ombres: Sarabande

IV. Les furies: Allegro furioso

**Claude Debussy** (1862 – 1918)

**Violinsonate g-Moll**

I. Allegro vivo

II. Intermède: Fantastique et léger

III. Finale: Très animé

**Valeria Baden** *Klavier*

(Klasse von Prof. Konstanze Eickhorst)

**Kaija Saariaho** (\*1952)

**Nocturne für Violine solo**

**Henryk Wieniawski** (1835 – 1880)

**Polonaise brillante D-Dur op. 4 Nr. 1**

**Yoko Kuwahara** *Klavier*