

MHL-TEATIME- CONCERT

—

16 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Schülerinnen und Schüler des Instituts
für schulbegleitende Musikausbildung (ISMA)
stellen sich musikalisch vor

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

aus: **Sonate für Klavier und Violoncello A-Dur op. 69**

Allegro cantabile – Allegro vivace

Nora Lisann Gross *Klavier*

(Klasse Barbara Martini)

Aaron Wittle *Violoncello* a.G.

Ian Clarke (*1964)

Zoom Tube (1999)

Nane Schulz *Flöte*

(Klasse Prof. Angela Firkins)

Max Reger (1873 – 1916)

aus: **Suite Nr. 2 für Violoncello solo op. 131c**

Präludium

Henrike Graßau *Violoncello*

(Klasse Prof. Ulf Tischbirek)

Jean Michael Damase (1928 – 2013)

Trio pour Flute, Harpe et Violoncelle (1946)

Allegretto

Andante

Allegro

Gesine Teichmann *Flöte*

(Klasse Prof. Angela Firkins)

Julia von Grebmer *Harfe*

(Klasse Prof. Gesine Dreyer)

Fiona Hagner *Violoncello* a.G.

Pause

Willem de Fesch (1687 – 1761)

Sonata d-Moll op. XIII / 4

Largo

Allemanda: Allegro

Minuetto I – Minuetto II – Minuetto I

Konstantin Kappe *Posaune*

(Klasse Joachim Preu)

Moritz Heinrich *Klavier*

(Klasse Prof. Manfred Aust)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

aus: **Suite Nr. 3 für Violoncello solo C-Dur BWV 1009**

Prélude

Alina Stieldorf *Violoncello*

(Klasse Prof. Ulf Tischbirek)

Isang Yun (1917 – 1995)

Salomo für Altflöte solo aus

der Cantate „Der weiße Mann“ (1977/78)

Gesine Teichmann *Flöte*

(Klasse Prof. Angela Firkins)

Benjamin Britten (1913 – 1976)

aus: **Suite Nr. 1 für Violoncello solo op. 72**

Canto primo

Fuga

Moto perpetuo e Canto quarto

Malte Jonas *Violoncello*

(Klasse Prof. Ulf Tischbirek)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Sonate für Violine und Klavier a-Moll op. 105

Mit leidenschaftlichem Ausdruck

Allegretto

Lebhaft

David Moosmann *Violine*

(Klasse Prof. Heime Müller)

Selma Schiller *Klavier*

(Klasse Prof. Barbara Martini)