

GESANGSABEND

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Studierende der Klasse Prof. Franz-Josef Einhaus

Inessa Tsepkova *Klavier*

Matthias Veit *Klavier*

Ruggero Leoncavallo (1857 – 1919)

„Si può?“

Prolog des Tonio aus: Pagliacci

Junggeun Choi *Bariton*

Robert Schumann (1810 – 1856)

Abschied von Frankreich

Gebet

aus: Gedichte der Maria Stuart op. 135

Xuebin Cheng *Mezzosopran*

Christoph Willibald Gluck (1714 – 1787)

„Che farò senza Euridice“

Arie des Orfeos aus: Orfeo ed Euridice

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Nicht mehr zu Dir zu gehen

Wie rafft ich mich auf in der Nacht

aus: Daumer Lieder op. 32

Yankit Wong *Bass*

Valeria Badon *Klavier*

(Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)

Robert Schumann

Lust der Sturmnacht

Stille Tränen

aus: Kerner Lieder op. 35

Eungdae Han *Tenor*

Jimin Yun *Klavier a.G.*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

„Ho capito, Signor, sì“

Arie des Masetto aus: Don Giovanni KV 527

Yankit Wong *Bass*

„Come mai creder deggio... /

Dalla sua pace la mia dipende“

Arie des Don Ottavio aus: Don Giovanni KV 527

Jeremy Almeida Uy *Tenor*

„È amore un ladroncello“

Arie der Dorabella aus: Così fan tutte KV 588

Pyeonggang Kim *Mezzosopran*

Jelizaveta Vasiljeva *Klavier*

(Klasse Prof. Konrad Elser)

„Un'aura amorosa“

Arie des Ferrando aus: Così fan tutte KV 588

Eungdae Han *Tenor*

Richard Wagner (1813 – 1883)

„Wie Todesahnung Dämm' rung deckt die Lande... /

O du, mein holder Abendstern“

Arie des Wolfram aus: Tannhäuser

Lihong Tan *Bariton*

„Weiche, Wotan, weiche!“

Arie der Erda aus: Das Rheingold

Xuebin Cheng *Mezzosopran*

„Winterstürme wichen dem Wonnemond“

Arie des Siegmund aus: Walküre

Marius Pallesen *Tenor*

Pause

Francesco Paolo Tosti (1846 – 1916)

Ideale

Malia

Yankit Wong *Bass*

Benjamin Britten (1913 – 1976)

The Big Chariot

The Old Lute Po Chü-i

The Autumn Wind Wu-ti

The Herd-Boy Lu Yu

aus: Songs from the Chinese op. 58

Jeremy Almeida Uy *Tenor*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Mädchenlied op. 107

Wiegenlied

Auf dem Kirchhofe op. 105

Sarah Proske *Sopran*

Demian Martin *Klavier*

(Klasse Prof. Konrad Elser)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Seit ich ihn gesehen

Er, der Herrlichste von allen

Ich kann's nicht fassen, nicht glauben

aus: Frauenliebe und -leben op. 42

Pyeonggang Kim *Mezzosopran*

Jelizaveta Vasiljeva *Klavier*

Alban Berg (1885 – 1935)

Die Nachtigall

aus: Sieben frühe Lieder

Hugo Wolf (1860 – 1903)

Der Tambour

Seemanns Abschied

Eungdae Han *Tenor*

Jimin Yun *Klavier a.G.*

Robert Schumann (1810 – 1856)

Belsazar

Junggeun Choi *Bariton*

Die beiden Grenadiere

Marius Pallesen *Tenor*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Keinen hat es noch gereut

Traun! Bogen und Pfeil sind gut für den Feind

aus: Die schöne Magelone op. 33

Charles Gounod (1818 – 1893)

„**Quel trouble inconnu... /**

Salut! Demeure chaste et pure!“

Rezitativ und Cavatine des Faust aus: Faust

Eungdae Han *Tenor*

Guiseppe Verdi (1813 – 1901)

„**Stride la vampa**“

Arie der Azucena aus: Il Trovatore

Xuebin Cheng *Mezzosopran*

„**Cortigiani, vil razza dannata**“

Arie des Rigoletto aus: Rigoletto

Junggeun Choi *Bariton*

Programmorschau:

MO / 25 / JUN / 20 Uhr

MHL / Kammermusiksaal

Nacht der Lieder – Lieder der Nacht

Liederabend mit Studierenden der Gesangsklasse

Prof. Franz-Josef Einhaus und der Klavierklassen

Eintritt frei