

DI / 23 / APR / 19

MUSIK FÜR VIOLINE

—

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Studierende der Klasse Anna Melkonyan

Georg Philipp Telemann (1681 – 1767)

Fantasie Es-dur für Violine ohne Baß

I. Dolce

II. Allegro

III. Largo

IV. Presto

Ching-Fen Chiu *Violine*

Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

„Hamburger Sonate“ G-dur Wq. 133

(Fassung für Violine und Gitarre)

I. Allegretto

II. Rondo presto

Nicole Calderón *Violine*

Tim Haas Gitarre

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Thème et Variations

Thème: Modéré

I Variation: Modéré

III Variation: Modère avec éclat

IV Variation: Vif et passionné

V Variation: Très modéré

Katharina Brauer *Violine*

Ninon Gloger *Klavier*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita Nr. 2 für Violine solo d-Moll BWV 1004

I. Allemanda

IV. Giga

Amelie Gast *Violine*

Camille Saint-Saëns (1835 1921)

Violinkonzert Nr. 3 h-moll op. 61

I. Allegro non troppo

Felicitas Klein *Violine*

Stefan Veskovic *Klavier*

Pause

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonate für Violine solo g-Moll BWV 1001

I. Adagio

II. Fuga: Allegro

Lennart Pries *Violine*

César Franck (1822 – 1890)
Sonate pour violon et piano en la majeur
I. Allegretto ben Moderato
II. Allegro
Ching-Fen Chiu *Violine*
Ninon Gloger *Klavier*

Witold Lutosławski (1913 – 1994)
Subito for Violin and Piano
Felicitas Klein *Violine*
Stefan Veskovic *Klavier*

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Violinsonate G-dur op. 78
I. Vivace ma non troppo
Amelie Gast *Violine*
Ninon Gloger *Klavier*

Eintritt frei