

MUSIK FÜR HARFE

—

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Studierende der Klasse Prof. Gesine Dreyer

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Suite for Harp op. 83

- I. Overture
- II. Toccata
- III. Nocturne
- IV. Fugue
- V. Hymn (St. Denio)

Cecilia Pacheco *Harfe*

Marcel Tournier (1879 – 1951)

Étude de Concert

- I. Au Matin (à Renée David)

Martha Langer *Harfe*

Isang Yun (1917 – 1995)

In Balance für Harfe solo (1987)

Swantje Wittenhagen *Harfe*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

**Sonate g-Moll für Oboe und
Basso continuo** (zugeschrieben)

- I. Allegro
- II. Adagio
- III. Allegro

Marco Cegarra *Oboe*

(Klasse Prof. Diethelm Jonas)

Jara Egen *Harfe*

Pause

Vincent Persichetti (1915 – 1987)

Serenade Nr. 10 für Flöte und Harfe op. 79

- I. Larghetto
- II. Allegro comodo
- III. Andante grazioso
- IV. Andante cantabile
- V. Allegretto
- VI. Scherzando
- VII. Adagietto
- VIII. Vivo

Lisa Oefler *Harfe*

(Klasse Prof. Angela Firkins)

Nora-Elisa Kahl *Harfe*

Germaine Tailleferre (1892 – 1983)

Sonate pour Harpe

- I. Allegretto
 - II. Lento
 - III. Perpetuum mobile
- Jara Egen** *Harfe*

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Romance für Horn und Harfe

Nicolas Reiter *Horn*
(Klasse Prof. Christoph Eß)
Cecilia Pacheco *Harfe*

Wilhelm Posse (1852 – 1925)

Carneval de Venise
Swantje Wittenhagen *Harfe*