

MUSIK FÜR VIOLA

17.30 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Carlos Campos Medina

(Klasse Prof. Barbara Westphal)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Trio für Klavier, Klarinette und Viola Es-Dur KV 498

„Kegelstatt-Trio“

Andante

Menuetto – Trio

Rondeau: Allegretto

Ramona Katzenberger *Klarinette*

(Klasse Prof. Sabine Meyer)

Seungwoo Baek *Klavier*

(Klasse Prof. Inge-Susann Römheld)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Suite für Violoncello solo Nr. 6 D-Dur BWV 1012

Prélude

Allemande

Courante

Sarabande

Menuett I

Menuett II

Gigue

Pause

Sergej Prokofjew (1891 – 1953)

Ausgewählte Stücke aus dem Ballett „Romeo und Julia“

(Arr. Wadim Borisowski)

Introduktion

Julia, das junge Mädchen

Tanz der Ritter

Mercutio

Christian Ruvolo *Klavier*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate für Violine und Klavier G-Dur op. 78 Nr. 1

(Arr. Thomas Riebl)

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

Christian Ruvolo *Klavier*

MUSIK FÜR VIOLA

19.30 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Carrie Robinson

(Klasse Prof. Barbara Westphal)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonata für Viola da gamba und

Cembalo g-Moll BWV 1029

Vivace

Adagio

Allegro

Hans-Jürgen Schnoor *Cembalo*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate für Violoncello und Klavier e-Moll op. 38

(Bearbeitung für Viola)

Allegro non troppo

Allegretto quasi Minuetto

Allegro

Rodolfo Focarelli *Klavier*

(Klasse Prof. Konrad Elser)

Pause

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Divertimento für Streichtrio Es-Dur KV 563

Allegro

Adagio

Allegretto

Andante

Menuetto Allegretto

Allegro

Hildegard Niebuhr *Violine*

(Klasse Prof. Daniel Sepec)

Lia Perlov *Violoncello*

(Klasse Prof. Troels Svane)

Eintritt frei