

FR / 25 / NOV / 22

Richard Strauss (1864 – 1949)
Ich trage meine Minne op. 32 Nr. 1
Wonjun Kim *Tenor*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Abendempfindung KV 523
Celina Charlotte Denden *Sopran*

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)
»Ombra mai fu«
Arie des Xerxes aus »Xerxes«
Hanna Felicitas Klein *Sopran*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
»Ah! Ich fühl's«
Arie der Pamina aus »Die Zauberflöte«
Elizaveta Rumiantseva *Sopran*

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)
»Kommt ein schlanker Bursch gegangen«
Arie des Ännchen aus »Der Freischütz«
Hannah Gabor *Sopran*

Erich Wolfgang Korngold (1897 – 1957)
»Mariettas Lied«
Arie der Marietta aus »Die Tote Stadt«
Flavia Striquer Lima *Sopran*

Johann Strauß (1825 – 1899)
»Ich lade gern mir Gäste ein«
Arie des Orlowsky aus »Die Fledermaus«
Johanna Thomsen *Mezzosopran*

Franz Lehar (1858 – 1924)
»Dein ist mein ganzes Herz«
Arie des Sou-Chong aus »Land des Lächelns«
Wonjun Kim *Tenor*



GESANGSABEND

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Studierende der Klasse
Prof. Manuela Uhl

Eintritt frei

Bitte beachten Sie, dass jegliches
Aufzeichnen oder Mitschneiden (Bild und Ton)
einer MHL-Veranstaltung nur mit schriftlicher
Genehmigung des Präsidiums gestattet ist.

**WELTOFFENE
HOCHSCHULEN
GEGEN FREMDEN-
FEINDLICHKEIT**

www.mh-luebeck.de



FR / 25 / NOV / 22

GESANGSABEND

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Studierende der Klasse Prof. Manuela Uhl
Jason Ponce *Klavier*

Charles Gounod (1818 – 1893)

»Je ve vivre«

Arie der Juliette aus »Romeo et Juliette«

Elizaveta Ruminantseva *Sopran*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

»Porgi, amor«

Arie der Contessa aus »Le Nozze di Figaro«

Qiuyi Lu *Sopran*

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

»Tu, che di giel«

Arie der Liu aus »Turandot«

Qiuyi Lu *Sopran*

Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 – 1893)

»Ach Tanya, Tanya«

Arie der Olga aus »Eugen Onegin«

Johanna Thomsen *Mezzosopran*

Richard Wagner (1813 – 1883)

»Welch wunderbar Erwarten«

Arie der Mariana aus »Das Liebesverbot«

Hannah Gabor *Sopran*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

»Un'aura amorosa«

Arie des Cosi fan tutte aus »Ferrando«

Wonjun Kim *Tenor*

Vincenzo Bellini (1801 – 1835)

»Eccomi in lieta vesta... / Oh! Quante volte«

Rezitativ und Arie der Giulietta

aus »I Capuleti e i Montecchi«

Elizaveta Ruminantseva *Sopran*

Gustave Charpentier (1860 – 1956)

»Depuis le jour«

Arie der Louise aus »Louise«

Elizaveta Ruminantseva *Sopran*

Ruggero Leoncavallo (1857 – 1919)

»Qual fiamma avea nel guardo«

Arie der Nedda aus »Pagliacci«

Flavia Striquer Lima *Sopran*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

»Come scoglio«

Arie der Fiordiligi aus »Cosi fan tutte«

Flavia Striquer Lima *Sopran*

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

»Libiamo«

Ensemble aus »La Traviata«

Flavia Striquer Lima *Sopran*

Elizaveta Ruminantseva *Sopran*

Qiuyi Lu *Sopran*

Wonjun Kim *Tenor*

Pause

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

»Flammende Rose«

aus »Neun deutsche Arien« HWV 210

Celina Charlotte Denden *Sopran*

Giovanni Battista Pergolesi (1710 – 1736)

»Eja mater fons amoris«

aus »Stabat Mater«

Aisha Otto *Mezzosopran*

César Franck (1822 – 1890)

»Panis angelicus«

Wonjun Kim *Tenor*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

»Zerfließe, mein Herze«

aus der Johannes-Passion BWV 245

Celina Charlotte Denden *Sopran*

Gabriel Fauré (1858 – 1924)

»Au bord de l'eau«

aus 3 Lieder op. 8 Nr. 1

Hannah Gabor *Sopran*

Franz Schubert (1797 – 1828)

Die junge Nonne D 828

Aisha Otto *Mezzosopran*

Richard Strauss (1864 – 1949)

Allerseelen op. 10 Nr. 8

Qiuyi Lu *Sopran*