

MUSIK FÜR KLAVIER

18 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Risa Kojima (Klasse Prof. Konstanze Eickhorst)
im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Präludium und Fuge Fis-Dur BWV 858
aus dem Wohltemperierten Klavier, Band 1

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Klaviersonate C-Dur Hob. XVI/48

I. Andante con espressione
II. Presto

Carl Vine (*1954)
Klaviersonate Nr. 1
I. Ohne Bezeichnung
II. Leggiero e legat

Pause

Clara Schumann (1819 – 1896)
Romanze a-Moll op. 21 Nr. 1
Scherzo c-Moll op. 14

Robert Schumann (1810 – 1856)
Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 14

I. Allegro brillante
II. Scherzo: Molto comodo
III. Quasi Variazioni. Andantino de Clara Wieck
IV. Prestissimo possibile

MUSIK FÜR KLAVIER

20 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Hojun Kang (Klasse Prof. Manfred Aust)
im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Claude Debussy (1862 – 1918)
Images, Première série
I. Reflets dans l'eau
II. Hommage à Rameau
III. Mouvement

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Klaviersonate Nr. 30 E-Dur op. 109
I. Vivace ma non troppo – Adagio espressivo
II. Prestissimo
III. Gesangvoll, mit innigster Empfindung

Ernst Krenek (1900 – 1991)
Klaviersonate Nr. 7 op. 240

Pause

Franz Liszt (1811 – 1886)
Klaviersonate h-Moll