

WIR IN ITZEHÖE

17 Uhr / Kulturhof Itzehoe

Arien und Lieder

Ein Konzert der Musikhochschule Lübeck mit Studierenden der Gesangsklassen Birgit Calm, Isabel Schaarschmidt und Espen Fegran

Mira Teofilowa *Klavier*

Franz Schubert (1797 – 1828)

aus: „Winterreise“

Liederzyklus für Singstimme und Klavier op. 89 D 911 nach Texten von Wilhelm Müller (1794 – 1827)

Gefrorene Tränen

Der greise Kopf

Hussein Atfah *Bariton* (Klasse Birgit Calm)

Gute Nacht

Der Lindenbaum

Hyunsik Ko *Bariton* (Klasse Espen Fegran)

Die Krähe

Die Nebensonnen

Hilko Engberts *Bariton* (Klasse Birgit Calm)

Auf dem Flusse

Rückblick

Letzte Hoffnung

Zixing Zhang *Tenor* (Klasse Isabel Schaarschmidt)

Erstarrung

Frühlingstraum

Mut

Der Leiermann

Johannes Pietruska *Bariton* (Klasse Birgit Calm)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Auf dem Kirchhofe op. 105 Nr. 4

Auf dem See op. 59 Nr. 2

Johanna Michalik *Mezzosopran* (Klasse Birgit Calm)

Richard Strauss (1864 – 1949)

Drei Lieder der Ophelia op. 67

„Wie erkenn ich mein Treulieb vor anderen nun“

„Guten Morgen, 's ist Sankt Valentinstag“

„Sie trugen ihn auf der Bahre hin“

Anna-Maria Wünsche *Sopran* (Klasse Isabel Schaarschmidt)

„Du meines Herzens Krönelein“

aus: Schlichte Weisen op. 21

Frank Schubert

„Mondnacht“

aus: Liederkreis op. 39

Mareike Schmidt *Sopran*

Gustav Mahler (1860 – 1911)

„Lob des hohen Verstandes“

aus: Des Knaben Wunderhorn

Iris Meyer *Mezzosopran* (Klasse Isabel Schaarschmidt)

Pause

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

„Mon coeur s'ouvre a ta voix“

Arie der Dalilah aus: Samson und Dalilah

Johanna Michalik *Mezzosopran* (Klasse Birgit Calm)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

„Come scoglio“

Arie der Fiordiligi aus: Così fan tutte

Natalija Valentin *Sopran* (Klasse Birgit Calm)

„E amore un ladroncello“

Arie der Dorabella aus: Così fan tutte

Iris Meyer *Mezzosopran* (Klasse Isabel Schaarschmidt)

Carl Maria von Weber (1786 – 1826)

„Und ob die Wolke sie verhülle“

Arie der Agathe aus: Der Freischütz

Natalija Valentin *Sopran* (Klasse Birgit Calm)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

„Hat man nicht auch Gold“

Arie des Rocco aus: Fidelio

Johannes Pietruska *Bariton* (Klasse Birgit Calm)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

„In diesen heil'gen Hallen“

Arie des Sarastro aus: Die Zauberflöte

Giuseppe Verdi (1813 – 1901)

„Ella giammai m'amò“

Arie des Don Carlos aus: Don Carlos

Maxim Sankirov *Stimme* (Klasse Espen Fegran)

Charles Gounod (1818 – 1893)

„Avant de quitter ces lieux“

Arie des Valentin aus: Faust

Hussein Atfah *Bariton* (Klasse Birgit Calm)

Modest Mussorgky (1839 – 1881)

„Blokha“ (Das Flohlied)

Maxim Sankirov *Bass* (Klasse Espen Fegran)