

MUSIZIERSTUNDE GESANG

—
17 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Studierende der Klasse
Szymon Chojnacki

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Vier Gesänge op. 43

II. Die Mainacht. Sehr langsam und ausdrucksvoll
Hyunseok Lee Bariton
Ayaka Shimizu Klavier

Lieder und Gesänge op. 32

II. Nicht mehr zu dir gehen. Langsam
Changjun Lee Bass
Ayaka Shimizu Klavier

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Der Kuss op. 128
Namkoo Kang Tenor
Samuel Choi Klavier

Franz Schubert (1797 – 1828)

Die Forelle op. 32 D 550
Kolja Martens Bariton
Ayaka Shimizu Klavier

Pjotr Tchaikovsky (1840 – 1893)

»Net, tolko tot, kto znal« op. 6 Nr. 6
Changjun Lee Bass
Ayaka Shimizu Klavier

Roger Quilter (1877 – 1853)

»Come away, death« op. 6 Nr. 1
Namkoo Kang Tenor
Samuel Choi Klavier

Richard Strauss (1864 – 1949)

Zueignung op. 10 Nr. 1
Kolja Martens Bariton
Ayaka Shimizu Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

»Hai gia vinta la causa... / Vedrò mentr'io sospiro«
Rezitativ und Arie des Grafen
aus »Le nozze di Figaro«
Hyunseok Lee Bariton
Ayaka Shimizu Klavier

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

»Impari ognun... / Sorge infausta«
Rezitativ und Arie des Zoroastros
aus »Orlando«
Kolja Martens Bariton
Ayaka Shimizu Klavier

Richard Wagner (1813 – 1883)

»O du mein holder Abendstern«
Arie des Wolfram aus »Tannhäuser«
Hyunseok Lee Bariton
Ayaka Shimizu Klavier

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

»La calunnia«
Arie des Basilio aus »Barbiere di Siviglia«
Changjun Lee Bass
Ayaka Shimizu Klavier

Gioachino Rossini (1792 – 1868)

»Asile héréditaire... / Amis amis«
Rezitativ, Arie und Cabaletta des Arnold
aus »Guillaume Tell«
Namkoo Kang Tenor
Samuel Choi Klavier

Franz Lehár (1870 – 1948)

»Dein ist mein ganzes Herz«
Lied des Sou-Chong aus
»Land des Lächelns«
Namkoo Kang Tenor
Samuel Choi Klavier