

GESANGSABEND

—

19.30 Uhr / MHL / Kammermusiksaal
Studierende der Klasse Prof. Manuela Uhl
Jason Alejandro Ponce Guevara *Klavier*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

„Erlaube mir, feins Mädchen“ **WoO 35 Nr. 3**

Celina Denden *Sopran*

Anna Katharina Eufinger *Sopran*

Annemarie Wolf *Alt*

Sargis Mzikyan *Tenor*

(Klasse Isabel Schaarschmidt)

Johannes Schröder *Bass*

Kolja Martens *Bass*

Giacomo Puccini (1858 – 1924)

„Senza Mamma“

aus: Suor Angelica

Anastasia Lakka-Boni *Sopran*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

„Es wohnt ein Fiedler“ **WoO 33 Nr. 36**

Celina Denden *Sopran*

Anna Katharina Eufinger *Sopran*

Annemarie Wolf *Alt*

Sargis Mzikyan *Tenor*

(Klasse Isabel Schaarschmidt)

Johannes Schröder *Bass*

Kolja Martens *Bass*

Die Henne

aus: Volkskinderlieder WoO 31

Celina Denden *Sopran*

Jara Egen *Harfe*

(Klasse Prof. Gesine Dreyer)

Robert Schumann (1810 – 1856)

Marienwürmchen

aus: Album für die Jugend op. 79

Anna Katharina Eufinger *Sopran*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Die Nachtigall

aus: Volkskinderlieder WoO 31

Veronika Guhl *Sopran*

Jara Egen *Harfe*

Manuel de Falla (1876 – 1946)

Asturiana

aus: Siete canciones populares españolas

Annemarie Wolf *Alt*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Die Mainacht

aus: Vier Gesänge op. 43

Anastasia Lakka-Boni *Sopran*

Dornröschen

aus: Volkskinderlieder WoO 31

Jasmin Delfs *Sopran*

Jara Egen *Harfe*

Carl Loewe (1796 – 1869)

Die Uhr op. 123 Nr. 3

Kolja Martens *Bassbariton*

Manuel de Falla (1876 – 1946)

El paño moruno

Nana

aus: Siete canciones populares españolas

Milena Juhl *Mezzosopran*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Marienwürmchen

aus: Volkskinderlieder WoO 31

Celina Denden *Sopran*

Jara Egen *Harfe*

Vom heiligen Märtyrer Ermano WoO 31 Nr. 4

Celina Denden *Sopran*

Anna Katharina Eufinger *Sopran*

Annemarie Wolf *Alt*

Sargis Mzikyan *Tenor*

(Klasse Isabel Schaarschmidt)

Johannes Schröder *Bass*

Kolja Martens *Bass*

An die Heimat op. 61 Nr. 1

Anna Katharina Eufinger *Sopran*

Annemarie Wolf *Alt*

Sargis Mzikyan *Tenor*

(Klasse Isabel Schaarschmidt)

Kolja Martens *Bass*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

„Porgi amor“

Arie der Contessa aus: Le nozze di Figaro KV 492

Dorothee Bienert *Sopran*

Camille Saint-Saëns (1835 – 1921)

Mon cœur s'ouvre à ta voix

Arie der Dalila aus: Samson et Dalila

Annemarie Wolf *Alt*

Alfredo Catalani (1854 – 1893)

„Ebben? n'andrò lontana“

aus: La Wally

Anastasia Lakka-Boni *Sopran*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Vier Gesänge op. 17

Dorothee Bienert *Sopran*

Anna Katharina Eufinger *Sopran*

Milena Juhl *Mezzosopran*

Tania Renz *Mezzosopran*

Jara Egen *Harfe*

Alexandre Zanetta *Horn*

(Klasse Jens Plücker)

Radek Zamojski *Horn*

Da unten im Tale WoO 33 Nr. 6

alle Mitwirkenden Sängerinnen und Sänger

Pause

Ralph Benatzky (1884 – 1957)

„Ankunft der Gäste“

aus: Im weißen Rössl

alle Mitwirkenden Sängerinnen und Sänger

Carl Zeller (1842 – 1898)

„Ich bin die Christel von der Post“

aus: Der Vogelhändler

Anna Katharina Eufinger *Sopran*

Ralph Benatzky (1884 – 1957)

„Zahlen, bitte! – Aber meine Herrschaften“

aus: Im weißen Rössl

Johannes Schröder *Bariton*

Chor

„Es muss was Wunderbares sein“

aus: Im weißen Rössl

Johannes Schröder *Bariton*

Celina Denden *Sopran*

„Zauber der Saison“

aus: Im weißen Rössl

alle Mitwirkenden Sängerinnen und Sänger

„Auftritt des Siedlers“

aus: Im weißen Rössl

Kolja Martens *Bassbariton*

Celina Denden *Sopran*

Chor

„Die ganze Welt ist himmelblau“

aus: Im weißen Rössl

Kolja Martens *Bassbariton*

Tania Renz *Mezzosopran*

„Zuschau'n kann ich nicht“

aus: Im weißen Rössl

Johannes Schröder *Bariton*

Franz Lehár (1870 – 1948)

Vilja-Lied

aus: Die lustige Witwe

Anna Katharina Eufinger *Sopran*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

„Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln“

aus: Die Entführung aus dem Serail

Lea Bublitz *Sopran*

Frederick Loewe (1901 – 1988)

„Ich hätt' getanzt heut' Nacht“

aus: My Fair Lady

Jasmin Delfs *Sopran*

Ralph Benatzky (1884 – 1957)

„Mein Liebeslied muss ein Walzer sein“

aus: Im weißen Rössl

Kolja Martens *Bassbariton*

Tania Renz *Mezzosopran*

„Im Salzkammergut“

aus: Im weißen Rössl

Celina Denden *Sopran*

Chor

Jodler

aus: Im weißen Rössl

Anna Katharina Eufinger *Sopran*

Nico Dostal (1895 – 1981)

„Ich bin verliebt, ich weiß nicht, wie mir geschah“

aus: Clivia

Lea Bublitz *Sopran*

Franz Lehár (1870 – 1948)

„Meine Lippen, sie küssen so heiß“

aus: Giuditta

Tania Renz *Mezzosopran*

Frederick Loewe (1901 – 1988)

„Nur ein Zimmerchen irgendwo“

aus: My Fair Lady

Veronika Guhl *Sopran*

Ralph Benatzky (1884 – 1957)

„Was kann der Sigismund dafür“

aus: Im weißen Rössl

Kolja Martens *Bassbariton*

„S ist einmal im Leben so“

aus: Im weißen Rössl

Celina Denden *Sopran*

Milad Kuhpai *Bass*

Johann Strauß (1825 – 1899)

„Ich lade gern mir Gäste ein“

aus: Die Fledermaus

Annemarie Wolf *Alt*

Ralph Benatzky (1884 – 1957)

Finale

aus: Im weißen Rössl

alle Mitwirkenden Sängerinnen und Sänger

Eintritt frei