

MUSIK FÜR VIOLINE

17.30 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Josephine Nassiopulos

(Klasse Prof. Maria Egelhof)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Christian Ruvolo *Klavier*

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 1 G-Dur op. 78

Vivace ma non troppo

Adagio

Allegro molto moderato

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

Thème et Variations for Violin and Piano (1932)

Eintritt frei

MUSIK FÜR VIOLINE

18.30 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Rahel Boell

(Klasse Prof. Daniel Sepec)

im Rahmen der Prüfung zum Bachelor of Music

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)

Sonate Nr. 6 für Violine

und Basso continuo c-Moll

Lars Schwarze *Cembalo*

Ralph Vaughan Williams (1872 – 1958)

The Lark Ascending für Violine und Klavier

Yoko Yamada *Klavier*

Jo Kondo (*1947)

**Three Songs of the Elderberry Tree for Violin solo
with Percussion accompaniment** (1995)

1. The new buds of the elderberry tree are bursting through their winter husks, as I stare long into the thicket full of floating daybreak mist.
2. Inside the husks wrapping tightly the new buds of the elderberry tree, a myriad more buds are gripping one another fiercely.
3. Sniff the new buds of the elderberry tree, and you will sense its thick green perfume.

(Übersetzung aus dem Japanischen von Joseph Love)

Irimi Aravidou *Percussion*

(Klasse Prof. Johannes Fischer)

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644 – 1704)

Sonate Nr. 16 für Violine solo g-Moll

aus: **Mysteriensonaten**

Passacaglia „Der Schutzengel“

Eintritt frei

MUSIK FÜR VIOLINE

—

19.30 Uhr / MHL / Kammermusiksaal

Astghik Matinyan

(Klasse Prof. Elisabeth Weber)

im Rahmen der Prüfung zum Master of Music

Christian Ruvolo *Klavier*

Helmut Lachenmann (*1935)

Toccatina – Studie für Violine allein (1986)

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 10 G-Dur op. 96 (1812)

Dem Erzherzog Rudolph von Österreich gewidmet

Allegro moderato

Adagio espressivo

Scherzo

Poco Allegretto

Pause

Jean Marie Leclair (1697 – 1764)

Sonate für zwei Violinen Nr. 5 e-Moll op. 3

aus: Sechs Sonaten für zwei Violinen

Allegro ma poco

Gavotte: Andante grazioso

Presto

Elisabeth Horn *Violine II*

(Klasse Prof. Elisabeth Weber)

Tigran Mansurian (*1939)

Lamento für Violine solo (2002)

für Christoph Poppen

Andante con espressione, poco

rubato – tranquillo ma concentrato

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Sonate für Violine und Klavier FP 119

„A la mémoire de Federico Garcia Lorca“

(Édition corrigée en 1949)

Allegro con fuoco

Intermezzo – „La Guitare fait pleurer

les songes“ (G. Lorca)

Presto tragico

Eintritt frei